

کارنامه

فرهاد ساسانی

مهر ۱۳۹۷

دانشیار گروه زبان‌شناسی، دانشکده‌ی ادبیات، دانشگاه الزهرا (از ۱۵ بهمن ۱۳۸۲)
تاریخ استخدام: ۸۳/۱۱/۱۵

fsasani@alzahra.ac.ir
fsasani@hotmail.com
www.fsasani.com

۱- تحصیلات

- ۱- دیپلم ریاضی و فیزیک، خرداد ۱۳۶۷
- ۲- کارشناسی مترجمی انگلیسی، تیر ۱۳۷۳
- ۳- کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی: «بررسی مقوله‌ی صفت در زبان فارسی»، تیر ۱۳۷۶
- ۴- دکترای زبان‌شناسی از دانشگاه علامه طباطبایی: «عوامل مؤثر در تفسیر و فهم متون»، اسفند ۱۳۸۱
- ۵- تاریخ‌دانشیاری: ۲۵ آذر ۱۳۸۸
- ۶- تاریخ رسمی-قطعی: ۹۳/۱۲/۲۸

۲- مسئولیت‌های علمی اجرایی

۱-۲- اجرایی

- سرپرست مشترک گروه زبان‌های خارجی، دفتر ادبیات انقلاب اسلامی، حوزه‌ی هنری از ۱۳۷۷-۱۳۷۲
- معاون گروه زبان‌شناسی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه الزهرا، ۱۳۸۳/۱۲/۱۸ - ۱۳۸۴/۶/۲۵
- معاون پژوهشی مؤسسه‌ی آموزش عالی سوره، ۱۳۷۹/۸ - ۱۳۸۱/۶
- معاون آموزشی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه الزهرا، ۱۳۸۴/۶/۲۶ - ۱۳۸۶/۴/۳۰
- مدیر دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه الزهرا، ۱۳۸۶/۱۰/۲ - ۱۳۸۷/۱۰/۲۸
- مدیر امور آموزشی دانشگاه الزهرا، ۱۳۸۷/۷/۲۸ - ۱۳۹۰/۴/۱۲
- سرپرست گروه زبان‌شناسی، از ۲۹ اردیبهشت ۱۳۸۹ تا ۴۴ شهریور ۱۳۹۰
- عضو هیأت‌مدیره‌ی انجمن زبان‌شناسی ایران، تیر ۱۳۸۹ - تیر ۱۳۹۲
- مدیر گروه زبان‌شناسی از ۲۷ خرداد ۱۳۹۱ - ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳
- مدیر پژوهش دانشکده‌ی ادبیات از ۴۴ - ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۳
- رئیس مرکز ارزیابی و پایش دانشگاه الزهرا، از ۱ اردیبهشت ۱۳۹۳ - ۲ مهر ۱۳۹۴

۲-۲- علمی

- عضو گروه نشانه‌شناسی هنر، فرهنگستان هنر، از ۱۳۸۲/۱۰/۲۸ - ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- مؤسس و عضو انجمن مطالعات ایران و هند (Forum for the Indo-Iranian Studies) از ۲۵ نوامبر ۲۰۰۲ - ادامه دارد
- عضو هیأت علمی پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، حوزه‌ی هنری از ۱۳۷۷-بهمن ۱۳۸۳
- عضو هیأت تحریریه‌ی فصل‌نامه‌ی پازند، از تابستان ۱۳۸۵ - ادامه دارد

- عضو هیأت تحریریه‌ی دوفصل‌نامه‌ی زبان‌پژوهی، از شماره‌ی ۱ (پاییز و زمستان ۱۳۸۸)
- جایزه‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برای ترجمه‌ی مشترک کتاب *دانشنامه‌ی زیبایی‌شناسی*، به کوشش بریس گات، دومینیک مک‌آیور لوئیس (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴)، در سال ۱۳۸۵
- شایسته‌ی تقدیر در جایزه‌ی ۱۶مین کتاب فصل (۳۱ خرداد ۱۳۹۰) برای کتاب *معناکاوی: به سوی نشانه‌شناسی اجتماعی* (تهران: انتشارات علم، ۱۳۸۹).
- استاد داوطلب دانشگاه برازیلیا برای زبان فارسی و ایران‌شناسی (از ۳ مهر ۱۳۹۴ تا ۳ شهریور ۱۳۹۷)

۲-۳- همایش‌ها

- دبیر «سلسله مباحث هنر، اندیشه و ادب در گستره‌ی فرهنگ ایرانی اسلامی»، از تیرماه ۱۳۷۹ تا بهمن‌ماه ۱۳۷۹ در پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، حوزه‌ی هنری
- دبیر «سلسله مطالعات پژوهشی سینما: نشانه‌های معنوی در سینما»، از دی‌ماه ۱۳۷۹ تا بهمن‌ماه ۱۳۷۹ در پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی
- دبیر «نشست‌های پژوهشی هنر»، در مؤسسه‌ی آموزش عالی سوره، از فروردین ۱۳۸۰
- مشاور نشریه‌ی *گردهم‌آیی پژوهشی هنر و زندگی*، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، معاونت امور هنری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۳۰-۲۹ مهر ۱۳۸۲
- عضو کمیته‌ی علمی نخستین، دومین، سومین، چهارمین، پنجمین، ششمین و هفتمین هم‌اندیشی «نشانه‌شناسی هنر»، فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر، ۵ اسفند ۱۳۸۲، ۵ اسفند ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، اسفند ۱۳۸۵ و اسفند ۱۳۸۶ دبیر و برگزارکننده‌ی نخستین «هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: ادبیات و هنر»، یکشنبه ۲۹ دی ۱۳۸۳، تهران، دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات
- عضو کمیته‌ی علمی هم‌اندیشی «جهانی‌شدن و هنر: ایران و هند»، فرهنگستان هنر، و خانه‌ی هنرمندان، سی‌ام شهریور ۱۳۸۳
- مشاور *خبرنامه‌ی هنر و جهانی‌شدن*، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، معاونت امور هنری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۳
- عضو کمیته‌ی علمی هم‌اندیشی «نشانه‌شناسی هنر اصفهان»، فرهنگستان هنر و دانشگاه اصفهان، آبان ۱۳۸۳
- دبیر تحریریه‌ی *دوماهنامه‌ی بیناب*، از شماره‌ی ۱ تا ۹ (تا بهمن ۱۳۸۴)، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی - حوزه‌ی هنری
- مشاور *ویژنامه‌های زیبایی‌شناسی دین*، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، معاونت امور هنری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۴
- دبیر و برگزارکننده‌ی دومین «هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: ادبیات و هنر»، چهارشنبه و پنج‌شنبه ۹ و ۱۰ خرداد ۱۳۸۶، تهران، دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات
- دبیر سومین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر
- دبیر سومین «هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: مطالعات اجتماعی و فرهنگی»، چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۲، تهران، دانشگاه الزهراء، گروه زبان‌شناسی با همکاری انجمن زبان‌شناسی ایران

۳- کتاب (تألیف، ترجمه، گردآوری و ویرایش)

۳-۱- چاپ شده

- ۱- همکنش زبان و هنر (گردآوری) (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۰)

- ۲- نشانه‌های معنوی در سینما: ج ۱: اندیشمندان غیرایرانی (گردآوری، ویرایش و ترجمه) (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۰)
- ۳- استعاره: مبنای تفکر و ابزار زیبایی‌آفرینی (گردآوری، ویرایش و ترجمه) (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۳، ۱۳۹۲)
- ۴- هنر و جهانی‌شدن (گردآوری، ویرایش و ترجمه)، ویژه‌نامه‌ی «همایش هنر و جهانی‌شدن»، ۲۸-۲۷ دی ۱۳۸۳ (تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۸۳)
- ۵- تامس الیسور و ا. پوپ، مروری بر مطالعات نشانه‌شناختی سینما (ترجمه) (تهران: انتشارات سوره، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۳)
- ۶- کمال ابودیب، صور خیال در نظریه‌ی جرجانی (ترجمه‌ی مشترک به همراه فرزانه سجودی) (تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات هنری - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۴)
- ۷- گفتمان جنگ در رسانه‌ها و زبان: با نگاهی به نوشته‌های جنگ جهانی نخست (گردآوری، ویرایش، ترجمه و توضیح) (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۴)
- ۸- بریس گات و دومینیک مک‌آیور لوپس (گردآوردگان)، دانشنامه‌ی زیبایی‌شناسی (ترجمه‌ی بخش چهارم با عنوان «هنرهای نه‌گانه» (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۸۴)، صص ۴۲۲-۳۳۳
- ۹- زیبایی‌شناسی دین (گردآوری، ویرایش و ترجمه) (تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۸۴)
- ۱۰- خاطره و گفتمان جنگ (گردآوری، ترجمه و توضیح) (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)
- ۱۱- مقالات سومین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷).
- ۱۲- مقالات نخستین و دومین هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: ادبیات و هنر (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۹).
- ۱۳- معناکاو: به سوی نشانه‌شناسی اجتماعی (تألیف) (تهران: انتشارات علم، ۱۳۸۹)
- ۱۴- نشانه‌شناسی مکان: مجموعه مقاله‌های هفتمین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی (گردآوری) (تهران: انتشارات سخن، ۱۳۹۱).
- ۱۵- مجموعه مقالات سومین هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: زبان و مطالعات اجتماعی و فرهنگی (تهران: نویسه، ۱۳۹۲).
- ۱۶- کمال ابودیب، صور خیال در نظریه‌ی جرجانی، ویرایش دوم (ترجمه‌ی مشترک به همراه فرزانه سجودی) (تهران: علم، ۱۳۹۴).
- ۱۷- ترجمه‌ی گفت‌وگوهای رومان یاکوبسون و کریستینا پومورسکا (تهران: نویسه، ۱۳۹۴).
- ۱۸- فرهاد ساسانی، زینت زارع، محبوبه نوری‌زاده و رقیه بختیاری، ارزیابی عملکرد دانشگاه الزهرا در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ (تهران: دانشگاه الزهرا، ۱۳۹۴).
- 19- Farhad Sasani (ed.), *Antologia de Poemas Persas Contemporâneos*, traduzido por Farhad Sasani, Ana Carolina, e Henrique Costa Jung (forthcoming).

۲-۳- در دست کار

- ۱- پایه‌های زبان‌شناسی اجتماعی
- ۲- فعل یا کارواژه در پارسی
- ۳- پیوستارنگری: مجموعه مقاله‌های زبان‌شناختی و نشانه‌شناختی
- ۴- هرمنوتیک: از تفسیر متن تا نظریه‌پردازی هنر (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، زیر چاپ)

- ۵- ترجمه‌ی کتاب مایکل هلیدی، *زبان به مثابه‌ی نشانگان اجتماعی*
- ۶- ترجمه‌ی کتاب یوری لوتمان، *جهان ذهن: نظریه‌ی نشانه‌شناختی فرهنگ*

۴- نگارش مقاله

۱-۴- مقاله‌های تخصصی

- ۱- «انقلاب اسلامی و واژگان فارسی در قاموس غرب»، *ضمیمه‌ی اطلاعات: ویژه‌نامه‌ی دهه‌ی فجر*، ش ۲۰۶۹۴ (شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۷۴)، صص ۲-۳
- ۲- «پژوهش‌ها و نگرش‌های زبانی و زبان‌شناختی ابن سینا»، *زبان و ادب*، س ۲، ش ۳ (بهار ۱۳۷۷)، صص ۱-۳۶
- ۳- «معنا، زبان و هرمنوتیک: تفسیرشناسی تفسیرهای قرآنی»، *زیباشناخت*، س ۱، ش ۱ (پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، صص ۱۰۳-۱۲۰
- ۴- «درآمدی بر ساختارشناسی و نشانه‌شناسی موزه‌های جنگ»، *کمان*، س ۱، ش ۹۳ (۱۳ اردیبهشت ۱۳۷۹)، صص ۸-۹
- ۵- «عوامل مؤثر در تأویل متن»، *فارابی*، ۹:۴، ش مسلسل ۳۶ (بهار ۱۳۷۹)، صص ۳۰-۴۴
- ۶- «فهم رباعیات خیام: خوانش شعر چگونه شکل می‌گیرد»، *زیباشناخت*، ش ۳-۲ (۱۳۷۹)، صص ۱۱۷-۱۲۴
- ۷- «بویایی، تکرر و تفسیرپذیری معنایی را چگونه توجیه کنیم؟ جدایی دال از مدلول در نشانه»، *بیدار*، ش ۵ (اسفند ۱۳۷۹)، صص ۴۳-۴۹
- ۸- «تأثیر ساخت متن بر تأویل»، *بیدار*، ش ۵ (اسفند ۱۳۷۹)، صص ۲۳-۳۴
- ۹- «محور سوم متن و عوامل متنی مؤثر در تفسیرپذیری: نگاهی به کتاب *کویر شریعتی*»، *بیدار*، ش ۷ (خرداد و تیر ۱۳۸۰)، صص ۵۳-۵۸
- ۱۰- «میزگرد «شعر و کیفیت زبان شعر»، با حضور آزیتا افراشی، فرهاد ساسانی، فرزاد سجودی، و کورش صفوی، *بیدار*، ش ۸ (مرداد و شهریور ۱۳۸۰)، صص ۲۹-۴۳
- ۱۱- «مباحثه‌ی «سینما و معنویت»، گفت‌وگو از علی‌رضا گنجی، پگاه، ش ۲۷ (شنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۰) صص ۲۰-۲۱
- ۱۲- «آیا مقولات واژگانی برجسب‌های ثابتی دارند؟ پیوستارنگری کیهانی»، *مجله‌ی زبان‌شناسی*، ۱۶:۲، ش مسلسل ۳۲ (پاییز و زمستان ۱۳۸۰)، صص ۷۲-۱۰۲
- ۱۳- «نیم‌نگاهی به ترجمه‌ی قرآن: عوامل تفاوت‌آفرین در ترجمه»، *بیدار*، ش ۱۲ (دی ۱۳۸۰)، صص ۱۱-۲۲
- ۱۴- «تفسیر معنویت در فیلم سینمایی: بررسی موردی *انجیل متی* از پی‌یر پائولو پازولینی»، *بیدار*، ش ۱۳ (بهمن ۱۳۸۰)، صص ۲۶-۳۲
- ۱۵- «نگاهی به دیدگاه‌های نظری در باب سینما و دین»، *برگ فرهنگ*، س ۳، ش ۱۱ (زمستان ۱۳۸۰)، صص ۱۲۶-۱۳۵
- ۱۶- «پیوستارنگری در زبان، اندیشه و هنر»، *فارابی*، س ۱۲، ش ۲، ش مسلسل ۴۶ (پاییز ۱۳۸۱)، صص ۱۵۱-۱۵۸
- ۱۷- «هرمنوتیک و هنر» (ترجمه و تألیف)، *زیباشناخت*، ش ۷ (۱۳۸۱)، صص ۱۱۱-۱۲۶
- ۱۸- «پیش‌فهم»، *بیدار*، ش ۱۶ (فروردین ۱۳۸۲)، صص ۸-۱۹
- ۱۹- «متن مجازی چندرسانه‌ای: گفتمان پیوستاری هنر-ناهنر»، *زیباشناخت*، ش ۸ (۱۳۸۲ نیمه‌ی یکم)، صص ۱۹۹-۲۱۸
- ۲۰- «نشانه‌شناسی چندبعدی هنر»، *خیال*، ش ۶ (تابستان ۱۳۸۲)، صص ۹۰-۱۰۱
- ۲۱- «خواندنی‌های لئوناردو دا وینچی»، *زیباشناخت*، ش ۹ (۱۳۸۲)، صص ۲۹۴-۲۹۹
- ۲۲- «پیشینه و پسینه‌ی بینامتنیت»، *بیناب*، ش ۶-۵ (اردیبهشت ۱۳۸۳)، صص ۱۷۲-۱۸۵

- ۲۳- «نگاهی به مطالعات مکتب پراگ در زمینه‌ی نقش زیبایی‌شناختی»، *زیباشناخت*، ش ۱۰ (نیمه‌ی یکم ۱۳۸۳)، صص ۲۷۱-۲۸۲ [سخنرانی با عنوان «نگاهی به مطالعات مکتب پراگ در حوزه‌ی نشانه‌شناسی» در معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر، مرکز فرهنگی-هنری صبا، چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۸۳]
- ۲۴- «یادداشتی بر جهانی‌سازی، جهانی‌شدن و جهانی‌بودن»، *خبرنامه‌ی هنر و جهانی‌شدن* (شهریور ۱۳۸۳) ش ۳
- ۲۵- «زبان معیار و پیوستار گونه‌های زبان معیار»، *در زبان و رسانه: با گرایش به زبان فارسی و رادیو*، به کوشش محمد پروری (تهران: تحقیق و توسعه‌ی رادیو، فروردین، ۱۳۸۴)، صص ۲۸۱-۲۹۷
- ۲۶- «عوامل فهم‌شناختی مؤثر در برداشت شنوندگان رادیو»، *در زبان و رسانه: با گرایش به زبان فارسی و رادیو*، به کوشش محمد پروری (تهران: تحقیق و توسعه‌ی رادیو، فروردین ۱۳۸۴)، صص ۲۹۹-۳۲۲
- ۲۷- «موزه‌های جنگ و نقش تاریخ‌سازی»، *نگین: فصلنامه‌ی مطالعات جنگ ایران و عراق*، س ۴، ش ۱۳ (تابستان ۱۳۸۴)، صص ۴۸-۵۸
- ۲۸- «تأثیر روابط بینامتنی در خوانش متن»، *زبان و زبان‌شناسی: مجله‌ی انجمن زبان‌شناسی ایران*، س ۱، ش ۲ (زمستان ۱۳۸۴)، صص ۳۹-۵۵ [سخنرانی در «ششمین کنفرانس زبان‌شناسی»، دانشگاه علامه طباطبائی، آذر ۱۳۸۳]
- 29- «Discoursal Hermeneutics: Interpretation of Verbal and Non-verbal Texts», *Human Sciences (Pazhuheshnāme-ye Olum-e Ensāni)*, Shahid Beheshti University, nos. 43-44 (Autumn & Winter 2004/2005), pp. 69-79
- ۳۰- نگارش مدخل‌هایی چون «استعمار»، «بازار»، «بزرگ‌ارتشتاران»، «بنیادگرایی»، «جنبش عدم‌تعهد»، «چه گوآرا»، «حجاب»، «حزب بعث»، «حماس»، «حزب خلق عرب» برای *دائرةالمعارف انقلاب اسلامی برای کودکان و نوجوانان* دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه‌ی هنری، ج ۱ (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۴)
- ۳۱- «بررسی ویژگی‌های سبکی کویر شریعتی»، *پژوهشنامه‌ی علوم انسانی: ویژه‌ی زبان و ادبیات فارسی*، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، ش ۴۵-۴۶ (بهار و تابستان ۱۳۸۴)، صص ۸۳-۱۰۰
- ۳۲- «عصر پسا‌روش‌گرایی در نشانه‌شناسی گفتمانی (هنر): روش‌گریزی یا به‌گزینی؟»، *زیباشناخت*، ش ۱۵ (نیمه‌ی دوم ۱۳۸۵)، صص ۱۴۷-۱۵۶، و در *مقالات سومین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر* (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷)، صص ۷۳-۸۹
- ۳۳- «تأویل و مباحث هرمنوتیک جدید»، *در دائرةالمعارف بزرگ اسلامی*، ج ۱۴، زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی تهران: مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۵)، صص ۳۹۴-۳۹۷
- ۳۴- «زمان در فضای مجازی»، *پژوهشنامه‌ی فرهنگستان هنر*، ویژه‌ی نشانه‌شناسی هنر، ش ۱ (بهمن و اسفند ۱۳۸۵)، صص ۶۵-۷۴
- ۳۵- «کدام زیبایی‌شناسی؟»، *زیباشناخت*، ش ۱۶ (نیمه‌ی یکم ۱۳۸۶)، صص ۴۹-۵۶
- ۳۶- «شناخت زبان‌بنیاد در زبان‌شناسی نقش‌گرا و شناخت مفهوم‌بنیاد در زبان‌شناسی شناختی»، *پازند*، س ۴، ش ۱۲ (بهار ۱۳۸۷)، صص ۵۹-۷۲
- 37- «Viewpoint and perspective in discourse», co-authored with Hamid-Reza Shairi, *International Journal of Humanities*, vol. 15, no. 1 (2008), pp. 69-81
- ۳۸- «نگاهی به نظریه‌ی ساخت و معناهای افزوده‌ی عبدالقاهر جرجانی»، *زیباشناخت*، ش ۱۹ (نیمه‌ی دوم ۱۳۸۷)، صص ۳۱۵-۳۲۴
- ۳۹- گیگاسری، مهرناز و فرهاد ساسانی، «بررسی پیوندهای بینامتنی در متون رادیویی: مطالعه‌ی موردی برنامه‌ی رادیویی *جوونی آزاد*»، *پژوهشنامه‌ی فرهنگستان هنر*، ش ۱۲ (بهار ۱۳۸۸)، صص ۱۲۹-۱۴۱
- ۴۰- «تأثیر بافت متنی بر معنای متن»، *زبان‌پژوهی*، س ۲، ش ۳ (پاییز و زمستان ۱۳۸۹)، صص ۱۰۹-۱۲۴

- ۴۱- «نشانه‌شناسی جنگ: بررسی سازوکار معناپردازی در متن‌های کلامی و غیرکلامی جنگ»، در نام‌آورد، دفتر دوم: بیست مقاله و گفتار درباره‌ی مطالعات نشانه‌شناختی جنگ/ دفاع مقدس، به کوشش علی‌رضا کمری (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۹۰)، صص ۵۶-۴۱.
- ۴۲- فرهاد ساسانی و پرویز آزادی، «تحلیل مؤلفه‌های معنایی حق در قرآن کریم با بهره‌گیری از شیوه‌ی همنشینی و جانمایی»، *جستارهای زبانی (پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی سابق)*، دوره‌ی ۳، ش ۱، پیاپی ۹ (بهار ۱۳۹۱)، صص ۶۷-۸۴.
- ۴۳- «بافت‌گردانی و متن‌گردانی و تأثیر آن‌ها بر کارکرد متن: مطالعه‌ی موردی میدان نقش جهان اصفهان»، *مطالعات تطبیقی*، س ۲، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۶۱-۶۹ (نسخه‌ی یکم این مقاله پیش‌تر با عنوان «تغییر کارکرد بنا در رابطه با محیط پیرامون: بافت‌گردانی و متن‌گردانی»، *زیباشناخت*، ش ۱۸ (نیمه‌ی یکم ۱۳۸۷)، ۱۸۱-۱۹۱ چاپ شده است).
- ۴۴- «انسان زیر سلطه‌ی دست‌ساخته‌های خویش است»، در *انسان، سینما، شهر: مجموعه گفت‌وگوهای علیرضا قاسم‌خان با ...* (تهران: انتشارات روزنه، ۱۳۹۱)، صص ۱۳۷-۱۵۶.
- ۴۵- مهرناز شیرازی عدل و فرهاد ساسانی، «دیدگاه از منظر زبان‌شناسی شناختی و کاربرد آن در تحلیل متن داستانی»، *جستارهای زبانی*، دوره‌ی ۴، ش ۱، پیاپی ۱۳ (بهار ۱۳۹۲)، صص ۶۵-۸۷.
- ۴۶- معصومه ملکیان و فرهاد ساسانی، «بیان استعاری غم و شادی در گفتار روزمره»، *پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، دوره‌ی ۳، ش ۵ (۱۳۹۲)، صص ۱۱۴-۱۳۹.
- ۴۷- (مشترک با محبوب زیرک)، «بررسی کنش‌های کلامی تعزیه‌نامه و نمود آن در اجرا»، *زبان‌پژوهی*، س ۵، ش ۹ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲)، صص ۲۱-۴۶.
- ۴۸- فاطمه فولادی و فرهاد ساسانی، «بررسی سیر دگرگونی بازنمایی زبانی مذهب در آثار محسن مخملباف»، *پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، س ۳، ش ۶ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲)، صص ۶۱-۸۷.
- ۴۹- ندا ازکیا و فرهاد ساسانی، «واژگانی‌شدن در فعل‌های حرکتی فارسی: الگویی تازه»، *زبان و زبان‌شناسی*، س ۸، ش ۱، پیاپی ۱۵ (بهار و تابستان ۱۳۹۱، چاپ بهار ۱۳۹۳)، صص ۸۳-۱۰۳.
- ۵۰- فرهاد ساسانی و معصومه ملکیان، «مفهوم‌سازی خشم در زبان فارسی»، *نشریه‌ی پژوهش‌های زبان‌شناسی (پاییز و زمستان ۱۳۹۳)*، س ۶، ش ۲، ش پیاپی ۱۱، صص ۳۷-۵۶.
- ۵۱- فرهاد ساسانی، «فعل در زبان فارسی»، در *جشن‌نامه‌ی دکتر محمدرضا باطنی* (تهران: انتشارات فرهنگ معاصر، ۱۳۹۳).
- ۵۲- هما اسدی و فرهاد ساسانی، «بازنمایی کنشگران اجتماعی در گفتمان سیاست خارجی محمدرضا پهلوی بر اساس مدل اجتماعی فان لیوون»، *زبان و زبان‌شناسی*، دوره‌ی ۹، ش ۱۸ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲، چاپ تابستان ۱۳۹۴)، صص ۳۹-۶۳.
- 53- Elmira Esmaeelpour & Farhad Sasani, "The effect of bipolar disorder on Sadegh Hedayat's letters", *Journal of Psychological Research*, 24 February 2015, pp. DOI 10.1007/s10936-015-9355-5.
- ۵۴- ندا ازکیا، فرهاد ساسانی و آرزیتا افراشی، «واژگانی‌شدگی چارچوبی برای تبیین فعل غیرساده‌ی حرکتی در زبان فارسی»، *زبان‌پژوهی*، س ۷، ش ۱۴، (بهار ۱۳۹۴)، صص ۳۱-۵۷.
- ۵۵- «چیستی متن در پرتو مؤلفه‌های درونی و برونی»، در *جشن‌نامه‌ی دکتر کورش صفوی*، به کوشش مهرداد نغزگوی کهن و محمد راسخ مهند (تهران: انتشارات سیاه‌رود، ۱۳۹۴)، صص ۱۸۳-۱۹۶.
- ۵۶- نجمه خدری و فرهاد ساسانی، «بررسی پیوستار گذرایی در فعل‌های گروهی فارسی»، *نشریه‌ی پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، س ۵، ش ۱۰ (پاییز و زمستان ۱۳۹۴)، صص ۲۵-۳۵.

- ۵۷- ندا کاظمی نوایی، فرزانه سجودی، مهیود فاضلی و فرهاد ساسانی، «از یقین به تردید: تحول وجه‌نمایی قهرمان رمان طوبی و معنای شب از دیدگاه نشانه‌شناسی اجتماعی»، *تقد ادبی* (زمستان ۱۳۹۴)، س ۸، ش ۳۲، صص ۱۳۳-۱۵۴.
- ۵۸- حسینی، مریم، فرهاد ساسانی و سارا نظردنیوی، «تحلیل نشانه‌شناسی اجتماعی فیلم *آژانس شیشه‌ای*»، *زبان پژوهی*، س ۸، ش ۱۸ (بهار ۹۵)، صص ۶۱-۸۴.
- ۵۹- فرهاد ساسانی و نینا حسینی کیونانی، «بررسی چینش التماس‌نامه‌های برگه‌های امتحانی: مطالعه‌ی گام‌ها و گامک‌ها»، *جستارهای زبانی*، دوره‌ی ۷، ش ۴، پیاپی ۳۲ (پاییز ۹۵)، صص ۱۰۳-۱۲۳.
- ۶۰- «گستره‌ی معنی‌شناسی یا معناشناسی»، *بیان*، س ۶، ش ۷ (زمستان ۱۳۹۵)، صص ۲-۴.
- ۶۱- «دو برداشت مکمل از گذرایی: الگوی گذرا و الگوی کنایی (ارگتیو)»، *بیان*، س ۷، ش ۸ (بهار ۱۳۹۶)، صص ۲-۷.
- ۶۲- هما اسدی و فرهاد ساسانی، «غیریت‌سازی در گفتمان سیاست خارجی محمدرضا پهلوی»، *زبان پژوهی*، س ۹، ش ۲۲ (بهار ۱۳۹۶)، صص ۷-۲۴.
- ۶۳- «گوش گفتاری و گویش نوشتاری در پارسی کنونی»، *بیان*، س ۷، ش ۹ (پاییز ۱۳۹۶)، صص ۳-۵.
- ۶۴- «متن»، *بیان*، س ۸، ش ۱۰ (بهار ۱۳۹۷)، صص ۳-۴.
- 65- Rahimpour, Sepideh, Elahe Sotoudehnama, Mohammad Dabir-Moqaddam, Farhad Sasani, "An investigation into researcher identity in qualitative research articles in applied linguistics journals through the lens of critical discourse analysis", *Journal of Research in Applied Linguistics*, 9 (2), Fall 2018, pp. 27-54, DOI: 10.22055/RALS.2018.13676.

۲-۴- مقاله‌های حوزه‌ی جنگ در دوهفته‌نامه‌ی کمان

- ۶۶- «ارزان‌ترین جانان خفته زیر خاک»، *کمان*، س ۲، ش ۴۰ (۱۹ اسفند ۱۳۷۶)، ص ۱۳
- ۶۷- «جنگ‌شناسی»، *کمان*، س ۵، ش ۹۷ (۷ تیر ۱۳۷۹)، صص ۸-۱۱
- ۶۸- «یک نویسنده، نه کتاب: آشنایی با نویسندگان جنگ»، *کمان*، س ۵، ش ۹۸ (۲۱ تیر ۱۳۷۹)، صص ۱۰-۱۱
- ۶۹- «نخستین عکاس جنگ: راجر فتون»، *کمان*، س ۸، ش ۱۷۰ (۱۰ تیر ۱۳۸۲)، صص ۸-۹

۳-۴- موزه‌های جنگ

- ۷۰- «تلخ و شیرین جنگ چگونه زنده می‌ماند؟»، *کمان*، س ۴، ش ۷۸ (۳۰ شهریور ۱۳۷۸)، صص ۱۰-۱۱
- ۷۱- «بالای سنگر: موزه‌داری جنگ از نوع کانادایی»، *کمان*، س ۴، ش ۷۹ (۱۳ مهر ۱۳۷۸)، صص ۸-۹
- ۷۲- «جنگ و صلح در فرانسه: یادبود و بزرگداشت صلح»، *کمان*، س ۴، ش ۸۰ (۲۷ مهر ۱۳۷۸)، صص ۸-۹
- ۷۳- «موزه‌ی زیرزمینی جنگ»، *کمان*، س ۴، ش ۸۱ (۱۱ آبان ۱۳۷۸)، ص ۱۰
- ۷۴- «موزه‌داری رایانه‌ای: موزه‌ی تاریخ هیتلر»، *کمان*، س ۴، ش ۸۳ (۹ آذر ۱۳۷۸)، ص ۷
- ۷۵- «موزه‌ای برای جانان بزرگ»، *کمان*، س ۴، ش ۸۵ (۷ دی ۱۳۷۸)، ص ۱۶
- ۷۶- «موزه‌ای برای فراموش‌شدگان جنگ»، *کمان*، س ۴، ش ۸۶ (۲۱ دی ۱۳۷۸)، صص ۱۴-۱۵
- ۷۷- «موزه‌ای برای انگلیس و بور»، *کمان*، س ۴، ش ۸۷ (۵ بهمن ۱۳۷۸)، صص ۸-۹
- ۷۸- «موزه‌ی خلبانان»، *کمان*، س ۴، ش ۸۸ (۱۹ بهمن ۱۳۷۸)، صص ۸-۹
- ۷۹- «یادمان‌هایی برای فراموش‌شدگان جنگ»، *کمان*، س ۴، ش ۸۹ (۳ اسفند ۱۳۷۸)، ص ۷
- ۸۰- «موزه‌ی سلطنتی جنگ»، *کمان*، س ۴، ش ۹۰ (۱۷ اسفند ۱۳۷۸)، صص ۸-۹
- ۸۱- «موزه‌ی پادگان‌های قدیمی»، *کمان*، س ۵، ش ۹۱ (۱۶ فروردین ۱۳۷۹)، صص ۸-۹
- ۸۲- «موزه‌ی هنری ناکس»، *کمان*، س ۵، ش ۹۴ (۲۷ اردیبهشت ۱۳۷۹)، صص ۱۰-۱۱
- ۸۳- «موزه‌ی مخبرات جنگ»، *کمان*، س ۵، ش ۹۶ (۲۴ خرداد ۱۳۷۹)، صص ۸-۹
- ۸۴- «موزه‌ی سیار: موزه‌ی دریانوردی اری»، *کمان*، س ۵، ش ۱۰۶ (۱۷ آبان ۱۳۷۹)، صص ۱۴-۱۵
- ۸۵- «موزه‌ی جنگ آزادی‌بخش بنگلادش»، *کمان*، س ۵، ش ۱۰۷ (۱ آذر ۱۳۷۹)، صص ۸-۹

- ۸۶- «موزه‌ی رایانه‌ای بمب اتمی»، کمان، س ۵، ش ۱۱۴ (۱۹ اسفند ۱۳۷۹)، ص ۱۰
- ۸۷- «موزه‌ی جنگ استرالیا: یادمان‌های جنگ مردم را گرامی می‌دارند، نه جنگ را»، کمان، س ۶، ش ۱۱۷ (۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۰)، صص ۱۲-۱۳
- ۸۸- «موزه‌ی یادمانی سی صدونودم»، کمان، س ۶، ش ۱۱۹ (۸ خرداد ۱۳۸۰)، ص ۱۱
- ۸۹- «موزه‌ی جنگ جهانی دوم الدرد»، کمان، س ۶، ش ۱۲۰ (۲۲ خرداد ۱۳۸۰)، صص ۱۲-۱۳
- ۹۰- «موزه‌ی نیروی هوایی سلطنتی مالزی»، کمان، س ۶، ش ۱۲۲ (۱۹ تیر ۱۳۸۰)، صص ۱۰-۱۱
- ۹۱- «موزه‌ی خلیج خوک‌ها»، کمان، س ۶، ش ۱۲۳ (۲ مرداد ۱۳۸۰)، صص ۱۲-۱۳
- ۹۲- «طرح یادبود نیروهای سلطنتی استرالیا»، کمان، س ۶، ش ۱۲۵ (۳۰ مرداد ۱۳۸۰)، صص ۸-۹
- ۹۳- «موزه‌ی رایانه‌ای خلبانان زن روسیه در جنگ میهن پرستانه‌ی بزرگ»، کمان، س ۶، ش ۱۳۱ (۲۲ آبان ۱۳۸۰)، صص ۸-۱۰

۴-۴- شاعران جنگ

- ۹۴- «شاعران جنگ: شعر جنگ جهانی نخست»، کمان، س ۵، ش ۹۹ (۴ مرداد ۱۳۷۹)، ص ۱۴
- ۹۵- «شاعر سرباز: روپرت چونر بروک»، کمان، س ۵، ش ۱۰۰ (۲۵ مرداد ۱۳۷۹)، صص ۲۶-۲۸
- ۹۶- «شاعران جنگ: رابرت نیکولز»، کمان، س ۵، ش ۱۰۳ (۵ مهر ۱۳۷۹)، صص ۱۰-۱۱
- ۹۷- «شاعران جنگ: سر هربرت رید»، کمان، س ۵، ش ۱۰۴ (۱۹ مهر ۱۳۷۹)، ص ۹
- «شاعران جنگ: سیگفرد لورین ساسون: شاعر و نویسنده‌ی حقیقت‌نگار در لباس نظامی»، کمان، س ۵، ش ۱۱۳ (۲۵ بهمن ۱۳۷۹)، صص ۱۰-۱۱.

۴-۵- مقاله‌های ارائه‌شده در همایش‌ها

- ۹۸- «آیا در ترجمه مقولات واژگانی تغییر می‌کند؟» مجموعه مقالات سومین کنفرانس بررسی مسائل ترجمه، دانشگاه تبریز، ۱۷-۱۵ اسفند ۱۳۷۷، به کوشش کاظم لطفی پور ساعدی، تبریز: انتشارات دانشگاه تبریز (۱۳۷۷)، صص ۱۳۷-۱۴۶
- ۹۹- «پیوستارنگری در زبان و اندیشه»، بیدار، ش ۱۵ (اردیبهشت ۱۳۸۱)، صص ۶-۱۴؛ و در مجموعه مقاله‌های پنجمین کنفرانس زبان‌شناسی، به کوشش محمد دبیرمقدم، و ابراهیم کاظمی (تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۸۱)، صص ۳۹۵-۴۰۹
- ۱۰۰- «معناشناسی گفتمانی: نگاهی به فیلمک اروپا و ایتالیا»، در مقالات اولین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر، به کوشش فرزانه سجودی (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۳)، صص ۷۵-۹۵ [سخنرانی در «نخستین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر»، فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر، چهارشنبه ۶ اسفند ۱۳۸۲]

101- Indo-Iranian Memory: Subconscious intimateness, conscious dissociation», in *Dialogues between Cultures: India and Iran*, ed. Atul Kumar Sinha & Abhay Kumar Singh, International Seminar of Dialogues Between Cultures: India and Iran, 25-27 Nov. 2002, Department of Ancient History and Culture, MJP Rohilkhand University Campus, Bareilly, India (New Delhi: Anamika Publishers & Distributors, 2005), pp. 77-88.

- ۱۰۲- «جهانی‌سازی و موزه‌ای‌شدن هنر: جهانی‌شدن و پویایی سنت هنری»، فصلنامه‌ی هنر، ش ۶۷ (بهار ۱۳۸۵)، صص ۱۸۷-۱۹۹ [سخنرانی در «همایش بین‌المللی هنر و جهانی‌شدن»، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، و موزه‌ی هنرهای معاصر، در تاریخ ۱۶-۱۷ ژانویه ۲۰۰۵]؛ و نیز در در مجموعه مقالات هم‌اندیشی جهانی‌شدن و هنر، به کوشش فرزانه سجودی و عبدالحسین لاله (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸)، صص ۳۳۵-۳۵۲.

- ۱۰۳- «تحلیل ساختار مبتدابخبری و ساختار آگاهی در متن فیلمیک»، در مجموعه مقالات دومین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر، به کوشش حمیدرضا شعیری (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵)، صص ۶۱-۸۱ [سخنرانی در «دومین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر»، فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر، چهارشنبه ۵ اسفند ۱۳۸۳]
- ۱۰۴- «دلالت یا تداعی: روند شکل‌گیری معنا در موسیقی»، زیباشناخت، ش ۱۷ (نیمه‌ی دوم ۱۳۸۶)، صص ۲۶-۲۴۵.
- «دلالت یا تداعی: روند شکل‌گیری معنا در متن موسیقایی»، در مجموعه مقالات چهارمین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر به انضمام مقالات هم‌اندیشی سینما، به کوشش منیژه کنگرانی (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۸۸)، صص ۴۵-۷۳.
- ۱۰۵- فرهاد ساسانی و نسترن یزدانی، «بررسی عوامل مؤثر بر سوءتعبیر»، در مجموعه مقالات دومین کارگاه معنی‌شناسی، به کوشش آریتا افراشی (تهران: انجمن زبان‌شناسی ایران، اهورا، ۱۳۹۰)، صص ۷۷-۹۶.
- ۱۰۶- «آیا انضمام و ترکیب در فعل فارسی توجیه‌پذیر است؟» در مجموعه مقالات سومین هم‌اندیشی صرف، به کوشش فریبا قطره و شهرام مدرس خیابانی (تهران: انجمن زبان‌شناسی ایران و اهورا، ۱۳۹۰)، صص ۸۱-۱۰۶.
- ۱۰۷- زهره آفتابی و فرهاد ساسانی، «بررسی واژه‌سازی پسانحوی در زبان فارسی»، در مجموعه مقالات سومین هم‌اندیشی صرف، به کوشش فریبا قطره و شهرام مدرس خیابانی (تهران: انجمن زبان‌شناسی ایران و اهورا، ۱۳۹۰)، صص ۱۰۷-۱۲۲.
- ۱۰۸- «فرآیند معناپردازی در برج آزادی»، در مجموعه مقاله‌های هفتمین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سخن، ۱۳۹۱)، صص ۵۱-۷۸.
- ۱۰۹- فرهاد ساسانی و نسترن یزدانی، «بررسی تأثیر چینش سازه‌های متن بر کنش کلامی کلان در گفت‌وگوهای روزمره»، در مجموعه مقالات سومین هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: زبان و مطالعات اجتماعی و فرهنگی (تهران: نویسه، ۱۳۹۲)، صص ۱۴۳-۱۶۸.
- ۱۱۰- هما اسدی و فرهاد ساسانی، «بررسی روند تغییر شیوه‌ی بازنمایی زبانی دین در گفته‌ها و نوشته‌های محمدرضا پهلوی با تکیه بر الگوی نظام‌مند نقش‌گرای هلیدی»، در نخستین همایش ملی زبان‌شناسی نقش‌گرا، در دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ۱۱-۱۲ شهریور ۱۳۹۴.
- ۱۱۱- نرگس منفرد، فریده حق‌بین، و فرهاد ساسانی، «معناپردازی رنگ در بیلبردهای بهارِ فاطمی شهر تهران»، در نخستین همایش ملی زبان‌شناسی نقش‌گرا، در دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ۱۱-۱۲ شهریور ۱۳۹۴.
- ۱۱۲- المیرا اسماعیلی‌پور، فرهاد ساسانی، ماندانا نوربخش، «خشونت کلامی صادق هدایت: تأثیر اختلال دوقطبی»، در همایش ملی زبان‌شناسی نقش‌گرا، ۱۱-۱۲ شهریور ۱۳۹۴، به کوشش محمد راسخ نهند (۱۳۹۴) صص ۳۷-۴۹.

۶-۴- معرفی و نقد کتاب

- ۱۱۳- «گویش گفتاری و گویش نوشتاری در پارسی کنونی»، بیان، ش ۹ (پاییز ۱۳۹۶)، صص ۳-۵.

۷-۴- معرفی و نقد کتاب

- ۱۱۴- «مسلح‌سازی عراق: سیاست پنهان»، (معرفی کتاب)، کمان، س ۲، ش ۲۱ (۲۷ خرداد ۱۳۷۶)، ص ۱۵.
- ۱۱۵- «خاطرات سلطان حمید قاجار»، (معرفی کتاب)، کمان، س ۲، ش ۲۲ (۱۰ تیر ۱۳۷۶)، ص ۴.
- ۱۱۶- «درون جنگ از نگاه دیگران»، (معرفی کتاب)، کمان، س ۳، ش ۴۶ (۲۶ خرداد ۱۳۷۷)، صص ۶-۷.
- ۱۱۷- «خاطرات فاطمه پاکروان»، (معرفی کتاب)، کمان، س ۳، ش ۶۵ (۱۸ اسفند ۱۳۷۷)، ص ۵.
- ۱۱۸- معرفی کتاب نظریه‌ی نشانه‌شناسی اومبرتو اکو، خیال، س ۸، ش ۱۶ (بهار ۱۳۸۲)، صص ۵-۷.

۵- ترجمه‌ی مقاله

- ۱- ترجمه‌ی مقالات روزنامه‌های گوناگون انگلیسی‌زبان برای معاونت فرهنگی دفتر فرهنگی کل قوا، ۱۳۷۱
- ۲- ترجمه‌ی مقالاتی مربوط به فوتبال در ماهنامه‌ی تماشاگران، ۱۳۷۱-۱۳۷۲
- ۳- دنیل م. نیومن، «تکنوازان، هم‌وزان و طبقه‌ی اجتماعی» (قسمت نخست) / ایران، ش ۹ (شنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۷۴)، ص ۹
- ۴- دنیل م. نیومن، «تکنوازان، هم‌وزان و طبقه‌ی اجتماعی» (قسمت دوم) / ایران
- ۵- حمید نفیسی، «سینما به مثابه‌ی ابزار سیاسی»، فارابی، ش ۲، س ۹، ش پیاپی ۳۴ (پاییز ۱۳۷۸)، صص ۳۰-۴۵
- ۶- ماری آن، «صدا در سینما: فراگویی بدن و فضا»، فارابی، ش ۳، س ۹، ش پیاپی ۳۵ (زمستان ۱۳۷۸)، صص ۹۶-۱۰۷
- ۷- رابرت گیدینز، کیت سلبای، و کریس ونزلی، «ادبیات و پرده‌ی نقره‌ای»، فارابی، ف س ۹، ش ۴ (۴۴۴)، صص ۹۷-۱۱۲
- ۸- پل اوری، «هنر و عکاسی»، هنرهای تجسمی، ش ۹ (تابستان ۱۳۷۹)، صص ۸۶-۹۳
- ۹- جمال زارابوزو، «روایت انتقادی از نوگرایی»، پگاه، ش ۳ (۱۵ آذر ۱۳۷۹)، صص ۱۸-۲۰
- ۱۰- اومبرتو اکو، «از اومبرتو اکو تا لایبنتس: ماجراهای سوءتفاهم‌های فرهنگی»، بیدار، ش ۳ (آبان و آذر ۱۳۷۹)، صص ۱۹-۵
- ۱۱- آمبروس آیشنبرگر، «رویکردهای نقد فیلم [دینی]»، بیدار: ویژه‌نامه‌ی سینما، ش ۵ (دی و بهمن ۱۳۷۹)؛ و در فرهاد ساسانی (گردآورنده)، نشانه‌های معنوی در سینما: (۱) اندیشمندان غیرایرانی (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۰)، صص ۱۹-۴۲
- ۱۲- «انقلاب و دشواری‌ها: سیاست داخلی ایران و رؤیاهای منطقه‌ای»، پگاه
- ۱۳- استفن بران، «خوش‌بینی و امید و فیلم‌های خوش‌آیند: مطالعه‌ی موردی کاپرا»، فارابی، ش ۲، س ۱۰، ش پیاپی ۳۸ (پاییز ۱۳۷۹)، صص ۲۰۱-۲۱۳
- ۱۴- نایجل ویل، «فیلم مستند»، فارابی، ش ۲، س ۱۰، ش پیاپی ۳۸ (پاییز ۱۳۷۹)، صص ۱۹۳-۲۰۰
- ۱۵- پرویز منظور، «گفتمان اسلام‌گرایانه در برابر پسامدرنیته»، پگاه، ش ۱۰ (۱۵ فروردین ۱۳۸۰)، صص ۴-۷
- ۱۶- جن گرین، «آثار روی کاغذ: طراحی»، هنرهای تجسمی، ش ۱۱ (۱۳۸۰)، صص ۳۲-۴۱
- ۱۷- جن گرین، «آثار روی کاغذ: آثار آبرنگ و گواش»، هنرهای تجسمی، ش ۱۱ (۱۳۸۰)، صص ۱۰۸-۱۱۴
- ۱۸- استفن بری و دیوید تاورل، «ابهام و تناقض اخلاقی در انجمن شاعران مرده»، فارابی، ش ۴، س ۱۰، ش مسلسل ۴۰ (بهار ۱۳۸۰)، صص ۱۹۳-۲۰۴
- ۱۹- برنارد لوئیس، «مروری تاریخی بر اسلام و دموکراسی آزادی‌خواهانه»، پگاه، ش ۱۳ (۱ خرداد ۱۳۸۰)، صص ۱۴-۱۷
- ۲۰- کمال ابودیب، «ساخت/نظم»، زیباشناخت، ش ۴ (۱۳۸۰)، صص ۲۱۵-۲۵۴
- ۲۱- ویکتور اشک洛夫سکی، «هنر به مثابه‌ی فن»، در فرزاد سجودی (گردآورنده)، ساخت‌گرایی، پس‌ساخت‌گرایی و مطالعات ادبی (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۰)، صص ۴۹-۸۰
- ۲۲- جان ر. می، «نظریه‌های معاصر درباره‌ی تفسیر فیلم دینی»، و در فرهاد ساسانی (گردآورنده)، نشانه‌های معنوی در سینما: (۱) اندیشمندان غیرایرانی (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۰)، صص ۴۳-۷۸
- ۲۳- دیوید جان گراهام، «کاربردهای فیلم در الهیات»، و در فرهاد ساسانی (گردآورنده)، نشانه‌های معنوی در سینما: (۱) اندیشمندان غیرایرانی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی (۱۳۸۰)، صص ۷۰-۹۴
- ۲۴- راجر فالر، «زبان‌شناسی انتقادی»، بیدار، ش ۸ (مرداد و شهریور ۱۳۸۰)، صص ۴-۸

- ۲۵- کینت کی پرانس، «ورای ساخت‌شکنی»، زیباشناخت، ش ۵ (۱۳۸۰)، صص ۶۵-۸۴
- ۲۶- جین اسمیت، «روند مطالعات اسلامی در غرب» (۱)، پگاه، ش ۴۲ (۱۱ اسفند ۱۳۸۰)، صص ۲۲-۲۴
- ۲۷- جین اسمیت، «روند مطالعات اسلامی در غرب» (۲)، پگاه، ش ۴۲ (۱۸ اسفند ۱۳۸۰)، صص ۲۲-۲۵
- ۲۸- اومبرتو اکو، «نشانه‌شناسی اجرای تئاتری»، زیباشناخت، ش ۶ (۱۳۸۱)، صص ۳۵-۴۲
- ۲۹- یوریکو سایتو، «زیبایی‌شناسی روزمره»، زیباشناخت، ش ۶ (۱۳۸۱)، صص ۱۷۱-۱۷۹
- ۳۰- گی اوریترز و مگی روکس، «فیلم‌های نابودگر (ترمیناتور): تقدس فن‌آوری پیشرفته و شرط انسانیت»، *فارابی* (تابستان ۱۳۸۱) ۱:۱۲، ش مسلسل ۴۵، صص ۱۳۵-۱۴۶
- ۳۱- استایگر، جنت، «ارزش کاربردی مطالعات دریافت»، *فارابی* (زمستان ۱۳۸۱) ۳:۱۲، ش مسلسل ۴۷، صص ۸۵-۹۴
- ۳۲- جان مالری، راجر هیورویترز، و گون دافی، «هرمنوتیک از تبیین متن تا فهم رایانه‌ای»، زیباشناخت، ش ۷ (۱۳۸۱)، صص ۱۲۷-۱۵۸
- ۳۳- گادامر، هانس-گئورگ، «زیبایی‌شناسی و هرمنوتیک»، زیباشناخت ش ۷ (۱۳۸۱)، صص ۴۲۹-۴۳۵
- ۳۴- کریستین استابلز، «فرهنگ مادی و زندگی روزمره»، *نشریه‌ی گردهم‌آیی پژوهشی هنر و زندگی*، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، معاونت امور هنری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۳۰-۲۹ مهر ۱۳۸۲، صص ۶۱-۷۶
- ۳۵- نوئل کارول، «اختصاصی‌بودن رسانه‌ها در هنر»، *بیناب*، ش ۲ (مرداد و شهریور، ۱۳۸۳)، صص ۱۷۲-۱۹۱.
- ۳۶- مارتین لیستر، «درآمدی بر جایگاه تصویر در فرهنگ دیجیتال»، زیباشناخت، ش ۸ (۱۳۸۲)، صص ۲۹-۴۹
- ۳۷- ریک آلتمن، «رویکردی معنایی/نحوی به ژانر فیلم»، *فصلنامه‌ی هنر*، ش ۵۸ (زمستان ۱۳۸۲)، صص ۱۶۸-۱۸۰
- ۳۸- رابرت ویلیامز، «تمرین‌های معنوی لئوناردو دا وینچی»، زیباشناخت، ش ۹ (۱۳۸۲)، صص ۲۶۷-۲۷۸
- ۳۹- جان ا. واکر و سارا چاپلین، «شیوه‌های تحلیل»، *بیناب*، ش ۵-۶ (اردیبهشت ۱۳۸۳)، صص ۱۱۶-۱۳۳.
- ۴۰- ایان لئونگ، مایک سل و کلی تام، «عشق جنون‌آمیز، خانه‌های سیار و آدم‌های ناکارآمد»، *فارابی* ش ۳، س ۱۳، ش ۵۱ (بهار ۱۳۸۳)، صص ۵۴-۶۶
- ۴۱- نیکلاس دیوی، «هرمنوتیک و نظریه‌ی هنر»، زیباشناخت، ش ۱۰ (۱۳۸۳)، صص ۳۱۱-۳۲۱
- ۴۲- دایان آپوستولوس کاپادونا، «دین و هنر»، *بیناب* ش ۷ (آبان ۱۳۸۳)، صص ۱۰۰-۱۰۹
- ۴۳- جوانا للی، «فرافرهنگ‌گونگی، مفهومی مشکل‌آفرین: زیبایی‌شناسی میان اسلام و غرب»، زیباشناخت، ش ۱۱ (۱۳۸۳)، صص ۱۳-۲۰
- ۴۴- گوران سونسون، «محدودیت‌های همگانی و موضعی در تولید تصویر»، زیباشناخت، ش ۱۱ (۱۳۸۳)، صص ۲۶۱-۲۷۲
- ۴۵- اومبرتو اکو، «استعاره»، در *فرهاد ساسانی (گردآورنده)*، *استعاره: مبنای تفکر و ابزار زیبایی‌آفرینی* (تهران: انتشارات سوره، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۳)، صص ۳۷-۱۲۲
- ۴۶- جان ر. تیلر، «استعاره به مثابه‌ی فهم»، در *فرهاد ساسانی (گردآورنده)*، *استعاره: مبنای تفکر و ابزار زیبایی‌آفرینی* (تهران: انتشارات سوره، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۸۳)، صص ۳۳۷-۳۶۹
- ۴۷- بن ر. تایلگمن، «زبان نقاشی: جنگ‌های مرزی و امیدهای واهی»، زیباشناخت، ش ۱۲ (۱۳۸۴)، صص ۲۷۳-۲۹۱
- ۴۸- روزه اودن، «به سوی نشانه‌شناسی کاربردی فیلم»، *خیال*، ش ۱۶ (زمستان ۱۳۸۴)، صص ۱۱۲-۱۲۵ (پیش‌تر: روزه اودن، «نشانه‌شناسی کاربردی فیلم: فیلم، نشانه، زبان»، *فارابی* (تابستان ۱۳۸۱) ۱:۱۲، ش مسلسل ۴۵، صص ۱۴۷-۱۷۶).
- ۴۹- آلفرد جل، «مسئله‌ی نیاز به انسان‌شناسی هنر»، *خیال*، ش ۱۷ (بهار ۱۳۸۵)، صص ۸۰-۸۷
- ۵۰- ا. د. هیرش، «در دفاع از مؤلف»، زیباشناخت، ش ۱۴ (۱۳۸۵)، صص ۱۲۳-۱۳۹
- ۵۱- ویکتوریا د. آکساندر، «دنیا‌های هنر»، زیباشناخت، ش ۱۵ (۱۳۸۵)، صص ۴۱-۵۸

- ۵۲- اومبرتو اکو، «نقد تصویر»، خیال، ش ۲۰ (زمستان ۱۳۸۵)، صص ۷۰-۸۷
- ۵۳- رابرت مورگان، «نشانه‌ی زیبایی: به یاد مایکل کربای (۱۹۳۱-۱۹۹۷)»، زیباشناخت، ش ۱۶ (۱۳۸۶)، صص ۵۷-۶۴
- ۵۴- ریکس، تامس، «هیت‌های نظامی ایالات متحده در ایران از ۱۹۴۳ تا ۱۹۷۸: اقتصاد سیاسی کمک نظامی»، فصلنامه‌ی مطالعات تاریخی، س ۵، ش ۱۹ (مؤسسه‌ی مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، زمستان ۱۳۸۶)، صص ۱۳۱-۱۵۵
- ۵۵- سید حسین نصر، «کلمه الله و هنر اسلامی»، پژوهشنامه‌ی فرهنگستان هنر، ش ۷، ویژه‌ی نقد تکوینی هنر (بهمین و اسفند ۱۳۸۶)، صص ۷-۱۶
- ۵۶- استفانی راس، «باغ‌ها، خاکریزها، و هنر محیطی»، زیباشناخت، ش ۱۸ (نیمه‌ی اول ۱۳۸۷)، صص ۱۲۵-۱۵۰
- ۵۷- رشید آیین، «یادداشت‌هایی مقدماتی بر درک اهمیت تاریخی هندسه در اندیشه‌ی اسلامی، و نقش سرکوب‌شده‌ی آن در تبارشناسی تاریخ جهان»، پژوهشنامه‌ی فرهنگستان هنر، ش ۱۰ (پاییز ۱۳۸۷)، صص ۲۸-۴۰
- ۵۸- جی وینتر و امانوئل سیوان، «چارچوب مطالعه‌ی جنگ و یادبود در سده‌ی بیستم»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۴۷-۱۱۴
- ۵۹- جی وینتر، «اشکال خویشاوندی و یادبود پس از جنگ کبیر»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۱۱۹-۱۵۹
- ۶۰- استوآرت وولف، «تاریخ‌نگاران: خاطرات شخصی، جمعی و عمومیِ خشونت و ستمگری‌های جنگ»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۱۶۳-۱۹۲
- ۶۱- سیمون جونز، «تاریخ‌سازی‌های جنگ»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۱۹۷-۲۱۶
- ۶۲- آنتوان پروست، «جنگ الجزایر در خاطره‌ی جمعی فرانسویان»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۲۲۱-۲۵۱
- ۶۳- مارتین جی، «مخالفت با تسلی: والتر بنیامین و ردِ سوگواری»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۲۵۷-۲۹۸
- ۶۴- پیتیر میر، «ماهیت انسانی و کارکرد جنگ در تکامل اجتماعی: مروری انتقادی بر یکی از اشتباه‌های طبیعت‌گرایانه‌ی اخیر»، در خاطره و گفتمان جنگ، به کوشش فرهاد ساسانی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۷)، صص ۳۰۳-۳۳۲
- ۶۵- آتول کومار سینها، «فرهنگ هنر هندوایرانی و جهانی‌شدن»، در مجموعه مقالات هم‌اندیشی جهانی‌شدن و هنر، به کوشش فرزانه سجودی و عبدالحسین لاله (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸)، صص ۳۹۳-۴۰۶.
- ۶۶- آبهی کومار سینگ، «هنر سیل‌زده: میراث در برابر جهانی‌سازی»، در مجموعه مقالات هم‌اندیشی جهانی‌شدن و هنر، به کوشش فرزانه سجودی و عبدالحسین لاله (تهران: انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸)، صص ۴۳۹-۴۶۲.
- ۶۷- نذیر احمد، «در احوال و آثار سید سراج‌الدین خراسانی»، در مهندسات: مجموعه مطالعات فرهنگ، زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره‌ی هند، به کوشش سید عبدالرضا موسوی (تهران: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۸)، صص ۱۱۱-۱۷۱.
- ۶۸- اومبرتو اکو، «مقدمه [ای بر کتاب جهان ذهن: نظریه‌ی نشانه‌شناختی فرهنگ، اثر یوری لوتمان]»، در نشانه‌شناسی فرهنگی، به کوشش فرزانه سجودی (تهران: نشر علم، ۱۳۹۰)، صص ۱-۱۵.

۶- امور نگارشی و پژوهشی دیگر

- ۱- تدوین بخشی از کتاب‌شناسی ایران: کتاب های انگلیسی منتشر شده از سال ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۷ (مابقی کار در دفتر ادبیات و هنر پایداری در حال انجام است)
- ۲- همکاری با مجموعه‌ی روزشمار انقلاب اسلامی، دفتر ادبیات انقلاب اسلامی، حوزه‌ی هنری، که تا کنون ۷ جلد از آن منتشر شده است
- ۳- عضو شورای نویسندگان دایره‌المعارف انقلاب اسلامی: ویژه‌ی نوجوانان و جوانان، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، حوزه‌ی هنری، ج ۱ (تهران: سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات و هنر مقاومت، ۱۳۸۴)
- ۴- همکاری با روزشمار ۱۵ خرداد، جلد اول: ۱۳۴۰/۱/۱ تا ۱۳۴۰/۳/۳۱، به کوشش احد گودرزینی (تهران: سوره‌ی مهر، دفتر ادبیات انقلاب اسلامی، ۱۳۸۴)

۷- سخنرانی‌های (چاپ نشده)، مصاحبه‌ها و میزگردها

- ۱- «آیا مقولات واژگانی برچسب‌های ثابتی دارند؟ پیوستارنگری کیهانی»، مرکز نشر دانشگاهی (تابستان ۱۳۷۸)
- ۲- «تأویل استعارای معنویت در ساخت و موضوع فیلم: بررسی موردی انجیل به روایت متی از پائولو پازولینی»، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی (چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۷۹)
- ۳- میزگرد «نشانه‌های معنوی در سینما»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی (۱۳۷۹)
- ۴- «نگاهی به رویکردها و اصول تفسیرگری / هرمنوتیک در ایران»، نخستین همایش ملی ایران‌شناسی، ۲۷-۳۰ خرداد ۱۳۸۰، بنیاد ایران‌شناسی، تهران
- ۵- «عوامل تفاوت آفرین در ترجمه»، اولین همایش ملی بررسی مسائل آموزش زبان و رشته‌های وابسته، ۱۱-۱۰ شهریور ۱۳۸۰، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز
- 6- «Global/Universal Hermeneutics of Linguistic and Non-linguistic Texts», *International Seminar on Applied Linguistics in a Global World* (December 12-14, 2003), Department of Linguistics, University of Delhi
- ۷- میزگرد «بررسی نشانه‌شناختی آثار استاد ضیاءالدین امامی در نگارخانه‌ی صبا»، فرهنگستان هنر، به همراه گروه زبان هنر فرهنگستان هنر، ۱۳۸۲
- ۸- میزگرد «درآمدی بر معنی‌شناسی»، با حضور کورش صفوی، حمیدرضا شعیری، فرزانه سجودی و آریانا افراشی که در کتاب ماه: ادبیات و فلسفه (دی و بهمن ۱۳۸۲) س ۷، ش ۴-۳، ش پیاپی ۷۶-۷۵، صص ۲۵-۶ به چاپ رسیده است
- ۹- «نگاه به مطالعات مکتب پراگ در حوزه‌ی نشانه‌شناسی»، فرهنگستان هنر، مؤسسه‌ی فرهنگی هنری صبا، ۳۰ اردیبهشت ۱۳۸۳
- ۱۰- میزگرد «بررسی نشانه‌شناختی آثار خوشنویسی معاصر»، با حضور گروه زبان فرهنگستان هنر، در نگارخانه‌ی صبا، فرهنگستان هنر، تیر ۱۳۸۳
- ۱۱- میزگرد «نشانه‌شناسی در آثار کودکان»، با حضور گروه زبان هنر فرهنگستان هنر، در کتاب ماه، چهارم مرداد ۱۳۸۳
- ۱۲- میزگرد «هنر دینی»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، حوزه‌ی هنری، ???
- ۱۳- «خوانش پیوستاری متن: بررسی روابط برون‌متنی در فیلم»، نخستین هم‌اندیشی زبان‌شناسی و مطالعات بینارشته‌ای: ادبیات و هنر، دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، زبان‌ها و تاریخ، ۲۹ آذر ۱۳۸۳
- ۱۴- «میزگرد پوستره‌های جهان اسلام»، با حضور گروه زبان هنر فرهنگستان هنر، نگارخانه‌ی صبا، فرهنگستان هنر، ???
- ۱۵- «متن‌گردانی و بافت‌گردانی: میدان نقش جهان»، هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر اصفهان (اصفهان، دانشگاه هنر، چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۸۴)
- 16- «Intercultural Function of Museums, Spatial or Cybernetic: A Discoursal Approach», *Cultural Parallels: India and Iran*, Allahabad, Allahabad Museum, FIRST (Forum for the Indo-Iranian Studies), 10-11 November 2005

- ۱۷- «نگاهی به نظریه‌ی ساخت و معناهای افزوده‌ی عبدالقاهر جرجانی»، پنجمین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی هنر، ۱۵ اسفند ۱۳۸۶، دانشگاه هنر و فرهنگستان هنر
- ۱۸- «نقش معنادارِ تداعی‌گرانه‌ی کالاها»، همایش نشانه‌شناسی هنر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۹ خرداد ۱۳۸۷
- ۱۹- متن (تهران: دانشگاه شهید بهشتی،).
- ۲۰- «زمان در فضای مجازی»، هشتمین هم‌اندیشی نشانه‌شناسی: نشانه‌شناسی زمان (تهران: دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۹۰، ۴۴۴).

۷- تدریس

۱-۷- کارشناسی

- ۱- «کلیات زبان‌شناسی ۱»:
- دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده‌ی ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی (کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی)
- ۲- «نگارش انگلیسی»:
- دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده‌ی بیمه اکو (کارشناسی)
- ۳- «آواشناسی انگلیسی»:
- دانشگاه الزهراء، رشته‌ی ادبیات انگلیسی (۸۳۱)
- ۴- «کلیات زبان‌شناسی ۲»:
- دانشگاه الزهراء، رشته‌ی ادبیات انگلیسی (۸۳۲)
- ۵- «پارسی ۱»
- دانشگاه برازیلیا، عمومی (۲-۲۰۱۵، ۲-۲۰۱۶، ۱-۲۰۱۷، ۲-۲۰۱۷)
- ۶- «پارسی ۲»
- دانشگاه برازیلیا، عمومی (۲-۲۰۱۵، ۲-۲۰۱۶، ۱-۲۰۱۶، ۲-۲۰۱۷)
- ۷- «پارسی ۳»
- دانشگاه برازیلیا، عمومی (۲-۲۰۱۶)
- ۸- «پارسی ۴»
- دانشگاه برازیلیا، عمومی (۲-۲۰۱۶)
- ۹- «ایران‌شناسی: فرهنگ ایرانی»
- دانشگاه برازیلیا، عمومی (۲-۲۰۱۵، ۲-۲۰۱۶، ۱-۲۰۱۶، ۲-۲۰۱۷)
- ۱۰- ترجمه‌ی فارسی (۲-۲۰۱۷، ۱-۲۰۱۷)

۲-۷- کارشناسی ارشد

- ۱- «روش تحقیق»
- دانشگاه آزاد، واحد تهران مرکزی، مرکز تحصیلات تکمیلی (۸۲۱)
- ۲- «ساخت زبان فارسی»
- دانشگاه آزاد، واحد تهران مرکزی، مرکز تحصیلات تکمیلی (۸۳۱، دو گروه)
- ۳- «زبان تخصصی فلسفه‌ی هنر ۱»:
- دانشگاه هنر، رشته‌ی فلسفه‌ی هنر (۸۳۱، ۸۴۱)

- ۴- «زبان تخصصی فلسفه‌ی هنر ۲»:
- دانشگاه هنر، رشته‌ی فلسفه‌ی هنر (۸۳۱، ۸۳۲)
- ۵- «زبان تخصصی پژوهش هنر ۱»:
- دانشگاه هنر، رشته‌ی پژوهش هنر (۸۵۱)
- ۶- «زبان تخصصی هنر ۲»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی هنر، رشته‌ی پژوهش هنر
- ۷- «آواشناسی عمومی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۳۱، ۸۳۲، ۸۵۱، ۸۶۱)
- ۸- «تاریخ زبان‌شناسی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۳۲)
- ۹- «تاریخچه‌ی زبان‌های ایرانی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۳۱)
- ۱۰- «معنی‌شناسی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۴۱، ۸۴۲، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۸۲، ۸۹۱، ۹۰۱، ۹۲۲)، آزفا، ۹۰۲، دو گروه، (۱۹۱۱)
- ۱۱- «اصول معنی‌شناسی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان (۹۰۱، ۹۱۱)
- ۱۲- «صرف»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۴۱، ۸۴۲، ۸۶۱، ۸۶۲)
- ۱۳- «تحلیل گفتمان»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۴۲، ۸۵۱، ۸۶۲، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۸۲، ۸۹۲، دو گروه، ۹۰۱، ۹۰۲، آزفا، ۹۱۱، دو گروه)
- ۱۴- «تحلیل گفتمان»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی آموزش زبان انگلیسی (۸۶۲، ۸۸۱، ۹۰۱)
 - «کاربردشناسی و تجزیه و تحلیل کلام»:
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان (۹۰۲)
- ۱۵- «جامعه‌شناسی زبان»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۸۸۱، دو گروه، ۹۰۱، ۹۰۲، دو گروه، ۹۱۲)
- ۱۶- «جامعه‌شناسی زبان»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی آموزش زبان انگلیسی (۸۷۱، دو گروه)
- ۱۷- «مکاتب زبان‌شناسی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۴۴، ۹۳۲)
- ۱۸- «نشانه‌شناسی»:
- دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۰۲، دو گروه، ۹۱۱، دو گروه، ۹۲۱، ۹۳۲)

۳-۷- دکتری

- ۱- «درس ویژه: جامعه‌شناسی هنر، با روی‌کردی به نشانه‌شناسی فرهنگی در ایران»
 - دانشگاه شاهد، دانشکده‌ی هنر (۸۷۲)
- ۲- «تحلیل گفتمان در تاریخ»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی تاریخ (۸۷۱)
- ۳- «تحلیل انتقادی گفتمان تاریخ قرون ...»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی تاریخ (۸۷۱)
- ۴- «معنی‌شناسی»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۱۲، ۹۲۲، ۹۳۲)
- ۵- «معنی‌شناسی در عربی»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۲۲)
- ۶- «صرف»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۱۲)
- ۷- «نشانه‌شناسی»
 - دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی ادبیات، رشته‌ی زبان‌شناسی (۹۲۱)
- دانشگاه باقرالعلوم، قم (۹۲۲)
- ۸- «شیوه‌های جدید تحلیل پیام‌های ارتباطی»

۸- راهنمایی و مشاوره‌ی

۱-۸- دکتری

الف- راهنمایی

- ۱- ثمینه رازقی، دیوان‌نویسی و کامنت‌گذاری در شبکه‌ی اجتماعی فیسبوک (راهنمای دوم دکتر یحیی مدرسی؛ تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۹۳/۸/۶).
- ۲- آروز سلیمانی، بازنمایی کلامی دشمن در مستندات مستقیم جنگ عراق با ایران (تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد بهمن ۱۳۹۳).
- ۳- هما اسدی، تشخیص هویت گوینده بر مبنای رویکرد تلفیقی شنیداری و آواشناسی صوت‌شناختی (راهنمای اول: دکتر ماندانا نوربخش؛ تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۲۶ خرداد ۱۳۹۴).
- ۴- هاجر آقابراهیمی، بازنمایی «خود» و «دیگری» در *رمان معاصر فارسی* (راهنمای دوم دکتر فرزانه سجودی؛ تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۲۷ خرداد ۱۳۹۴).
- ۵- پروانه معماریان، سازوکار زبان‌شناختی تشخیص سرقت زبانی در فرآیند ترجمه به مثابه‌ی ابزار سرقت (راهنمای دوم دکتر احمد پاکتچی؛ تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۱۳۹۴).

ب- مشاوره

- ۱- صناعی‌پور، محمدحسن، مخاطبات انبیا در قرآن: در چارچوب تحلیل کارگفتی، به راهنمایی دکتر احمد پاکتچی (تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، به راهنمایی آیت‌الله سید حسن سادات مصطفوی و دکتر احمد پاکتچی، ۱۸ اسفند ۱۳۸۸).
- ۲- ندا ازکیا، حرکت در زبان فارسی: دیدگاهی شناختی و رده‌شناختی، رساله‌ی دکتری، به راهنمایی دکتر کورش صفوی (به جای شادوران دکتر علی محمد حق‌شناس) و مشاوره‌ی آریتا افراشی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تحقیقات نظری، ۲۶ بهمن ۱۳۹۰).
- ۳- فاطمه رستمی، تحول گفتمانی نهاد وزارت و امارت در منابع دوره‌ی تیموری، رساله‌ی دکتری تاریخ، به راهنمایی دکتر مهدی فرهانی منفرد و مشاوره‌ی دکتر اسماعیل حسن‌زاده (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۱۲/۲۲).
- ۴- سپیده رحیم‌پور، هویت محقق در مجلات زبان‌شناسی کاربردی از طریق تحلیل گفتمان انتقادی، رساله‌ی دکتری آموزش زبان انگلیسی، به راهنمایی دکتر ستوده‌نما و مشاوره‌ی دکتر محمد دبیرمقدم (تهران: دانشگاه الزهراء، تصویب پیشنهاد ۹۱/۷/۱۲، دفاع شد ۱۳۹۵).
- ۵- ذوقی، امیر، ملاک‌های تفسیری و زبان‌شناختی ترجیح قرائت، به راهنمایی دکتر مهدی ایزدی، و مشاوره‌ی دکتر احمد پاکتچی و فرهاد ساسانی (تهران: دانشگاه امام صادق، ۱ دی ۱۳۹۵).
- ۶- نرجس منفرد، بررسی تطبیقی سازوکار انسجام بین‌نشانه‌ای در متن چندشیوه‌ی تابلوهای بزرگ تجاری و فرهنگی شهر تهران (تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۹۳/۸/۶).
- ۷- ندا کاظمی نوایی، نشانه‌شناسی گفتمانی جنسیت در رمان‌های فارسی معاصر: مطالعه‌ی موردی رمان‌های «طوبی و معنای شب»، «جزیره‌ی سرگردانی»، «عادت می‌کنیم»، «سال بلوا»، «آزاده خانم و نویسنده‌اش»، و «قصه‌ی تهمینه»، به راهنمایی دکتر مه‌بود فاضلی و دکتر فرزانه سجودی، و مشاوره‌ی دکتر مریم حسینی و دکتر فرهاد ساسانی (تهران: دانشگاه الزهراء، گروه ادبیات فارسی، در حال پژوهش ۱۳۹۵).
- ۸- مهناز طالبی، تاثیر تنوع‌های جغرافیایی بر واژه‌ها و مقوله‌های معنایی اقلیم‌محور در گویش‌های راجی ابوزیدآباد و برزک، به راهنمایی دکتر فریبا قطره، و مشاوره‌ی دکتر فرهاد ساسانی و دکتر اریک آنونبی (تهران: دانشگاه الزهراء، تصویب پیشنهاد ۲۸ خرداد ۱۳۹۶).
- ۹- نازلی مقتدایی

۲-۸- کارشناسی ارشد

الف- راهنمایی

- ۱- مهسا چربدست، تحلیل سبکی اشعار احمد شاملو: بررسی نظم‌آفرینی از دیدگاه زبان‌شناسی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، نیم‌سال دوم ۸۳-۱۳۸۲)
- ۲- شایسته ساده، بررسی انسجام مفهومی/ پیوستگی در متون اجتماعی مطبوعات معاصر، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۱۵ شهریور ۱۳۸۳)
- ۳- بهرام مقدس، فرهنگ توصیفی اصطلاحات نشانه‌شناسی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، تیر ۱۳۸۳)
- ۴- مریم جاهدی، بررسی روابط بینامتنی در دو نمونه از متون معاصر، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۲۱ شهریور ۱۳۸۴)
- ۵- طاهره جولانی، انسجام در متون رادیویی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد (دانشگاه شهید بهشتی، تابستان ۱۳۸۵)
- ۶- مهرناز شیرازی عدل، بررسی شناختی دیدگاه در داستان، فیلمنامه و فیلم: مطالعه‌ی موردی «گاو»، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، گروه زبان‌شناسی، ۷ مهر ۱۳۸۶)
- ۷- محجوب زیرک، تحلیل گفتمانی متن نوشتاری تعزیه در مقایسه با اجرا: بررسی موردی نسخه‌ی مجلس شهادت امام حسین (ع)، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۷ مهر ۱۳۸۶)
- ۸- منا محمدی هاشمی، بررسی هنجارگریزی معنایی در رباعیات خیام، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۸ مهر ۱۳۸۶)
- ۹- سوده غفاری، تحلیل گفتمانی مداحی با مقایسه‌ی سبک سنتی و غیرسنتی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۴ مهر ۱۳۸۷)
- ۱۰- مهرناز گیگاسری، بررسی ارجاعات بینامتنی در متون رادیویی: بررسی موردی برنامه‌ی رادیویی «جوانی آزاد»، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۲ اسفند ۱۳۸۷)
- ۱۱- مریم رفتاری، بررسی روابط معنایی در نوشتار دانش‌آموزان مقطع‌های تحصیلی دوم، سوم، چهارم و پنجم ابتدایی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۲ مهر ۱۳۸۸)
- ۱۲- لیلیا جوانمرد، نقش فرآیند تلفیق مفهومی در روند شکل‌گیری اصطلاح‌های فارسی خودمانی جوانان، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۰ اسفند ۱۳۸۸)
- ۱۳- نبوی، یاسمن، بررسی سرمقاله‌های روزنامه‌ی کیهان درباره‌ی سیاست خارجی ایران در دولت هفتم و هشتم، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۸ اسفند ۱۳۸۸)
- ۱۴- ذوالفقار روشن، مریم، گفتمان پرونده‌ی انرژی هسته‌ای ایران، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۱۸ اسفند ۱۳۸۸)
- ۱۵- مریم عمارتی، بررسی صحت و سقم روایت اولیه‌ی شخص خوانده در دادگاه جنایی: با رویکرد زبان‌شناسی قضایی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (دانشگاه الزهراء، ۸۸/۱۲/۱۹)
- ۱۶- مریم کفایی‌پور، بررسی پیوندهای برون‌متنی آثار قطعی سلطان محمد عراقی (تهران: دانشگاه الزهراء، دانشکده‌ی هنر، ۸۹/۴/۲۶)
- ۱۷- یزدانی، نسترن، بررسی عوامل مؤثر بر بروز سوءتعبیر، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۸۹/۶/۲۸)

- ۱۸- نوزاد فلک‌دهی اخانی، سمیه، مقایسه‌ی دیدگاه در سفرنامه‌های حج دوره‌ی قاجار با سفرنامه‌های حج دوره‌ی معاصر، پایان‌نامه‌ی کارشناسی‌ارشد زبان‌شناسی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۲۴ اسفند ۱۳۸۹)
- ۱۹- آفتابی، زهره، بررسی واژه‌سازی پسانحوی در زبان فارسی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۷/۲۳)
- ۲۰- فرخ عراقی، صبا، بررسی سازوکار معناپردازی در برجسب کالاها (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۰/۲۵)
- ۲۱- اسدی، هما، بررسی مؤلفه‌های اصلی در گفتمان محمدرضا پهلوی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۱/۲۴)
- ۲۲- کوثر اولیایی، بازتاب جنگ هشت‌ساله در خاطرات زنان ایرانی در دوره‌ی پساجنگ بر مبنای روی‌کرد شناختی لیکاف (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۱/۲۴)
- ۲۳- مرجان رضایی، بررسی تأثیر جنسیت بر روی‌کرد شاعران معاصر فارسی‌زبان ایران (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۲/۳)
- ۲۴- نازنین فیروزی، بررسی شرایط هم‌معنایی در بافت (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۲/۱۴)
- ۲۵- مریم جاویدی، تحلیل گفتمان سیاسی امام خمینی درباره‌ی بیگانگان (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۰/۱۲/۲۲)
- ۲۶- راضیه جعفری، نقش لایه‌های متن رادیویی در شکل‌گیری معنا: مطالعه‌ی موردی برنامه‌ی جوانی در بست از شبکه‌ی رادیویی جوان (تهران: دانشکده‌ی صدا و سیما، آغاز پژوهش ۱۳۸۹/۱۱/۶؛ دفاع ۹۰/۱۲/۲۳)
- ۲۷- فاطمه فولادی، بررسی سیر دگرگونی بازنمایی زبانی مذهب در آثار محسن مخملباف (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۶/۲۷)
- ۲۸- معصومه ملکیان، بررسی کاربرد استعاره‌ی احساس در گفتار روزمره: مطالعه‌ی موردی شهر تهران (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۷/۳)
- ۲۹- متین نهاوندی غفارکندی، بررسی نقش صورتک‌ها در معنای متن‌های چندشیوه‌ی سایبرنتیک: ایمیل (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۷/۸)
- ۳۰- نجمه خلدی، بررسی سازوکار تغییر ساختار گذرایی در فعل‌های گروهی فارسی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۷/۱۰)
- ۳۱- منا ساترایی، بررسی گونه‌ی گفتاری رایانه‌پیشگان با توجه به مفهوم پادزبان هلیدی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۱/۱۱/۳۰)
- ۳۲- مریم راهی، طبقه‌بندی وندهای زبان فارسی با توجه به گویه‌های نوشتاری، راهنمای یکم دکتر فریبا قطره (تهران: ۹۲/۷/۸)
- ۳۳- مریم علی‌پور، بررسی و مقایسه‌ی دو گفتمان قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و قانون اساسی مشروطه (تهران: ۹۲/۷/۱۵)
- ۳۴- عطیه جوادی‌راد، بررسی شاخص‌های ساده‌سازی متن‌های کهن ادبی در آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان: مطالعه‌ی موردی کلیله و دمنه (تهران: دانشگاه الزهراء، آذر ۱۳۹۲)
- ۳۵- اسماعیل‌پور، المیرا، بررسی شناختی آثار دوره‌های افسردگی صادق هدایت: تأثیر اختلال دوقطبی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۲/۱۲/۱۷)
- ۳۶- نیوشا صدر، زبان گذر از سانسور در ایران (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۳/۵/۱۳)
- ۳۷- مریم نیکی، نقش زبان در تغییر نگرش طرفین گفت‌وگو (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۳/۷/۶)
- ۳۸- سیما جعفری، بررسی مسئله‌ی تبعیض در گفتمان موسیقی زیرزمینی ایران: مطالعه‌ی موردی ترانه‌های زیرزمینی معاصر (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۳/۷/۶)
- ۳۹- آتوسا رفیعی‌نژاد، بررسی مقایسه‌ی آرزو در نوشته‌های کودکان بازمانده از تحصیل و کودکان مدرسه‌های عادی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۳/۷/۷)

۴۰- نوری، نسیم، *بازنمایی جنسیت در تبلیغات تلویزیونی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران: مطالعه‌ی موردی شبکه‌ی سوم* (تهران: دانشگاه الزهرا، ۹۳/۱۲/۴).

۴۱- سمیه شوکتی، چگونگی بازتاب ایدئولوژی در فیلم‌های تبلیغاتی انتخابات ریاست‌جمهوری خرداد ۱۳۹۲، با مشاوره‌ی دکتر فرزانه سجودی (تهران: دانشگاه الزهرا، ۹۴/۵/۲۶)

ب) مشاوره

۱- عباسی آبدانشکی، خسرو، *مقایسه‌ی استعاره در زبان خودکار و زبان ادب*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر آریتا افراشی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۲۷ بهمن ۱۳۸۳)

۲- سیفی خوردوقی، بهاره، *بررسی دامنه‌ی واژگانی کتاب‌های کودک گروه سنی الف و الف و ب از ۱۳۰۰ تا کنون*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فرزانه سجودی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۱۴ تیر ۱۳۸۴)

۳- فخری، لیدا، *بررسی نشانه‌شناختی طرح جلد کتاب در حوزه‌ی ادبیات و فلسفه*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فرزانه سجودی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، تابستان ۱۳۸۴)

۴- علی‌اکبرپور، مریم، *هم‌معنایی در سطح واژگان زبان فارسی*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر آریتا افراشی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۳۱ شهریور ۱۳۸۴)

۵- آزادی، پرویز، *مؤلفه‌های معنایی حق در قرآن کریم*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر مصلائی‌پور (تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، دانشکده‌ی معارف اسلامی و الهیات، زمستان ۱۳۸۴)

۶- مهدوی اشرف، نزهت، *بررسی تطبیقی سبک‌شناختی دو ترجمه از عروس خون*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فرزانه سجودی (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۲۶ مرداد ۱۳۸۵)

۷- زینلی بهزادیان، فرهاد، *سازگاری آیات قرآن کریم: رویکردی زبان‌شناختی*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر محمود کریمی (تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، الهیات، گرایش علوم قرآن و حدیث، تابستان ۱۳۸۵)

۸- رستمی، رؤیا، *تأثیر محدودیت‌های آوایی بر گزینش‌های ساخت‌واژی در ساخت‌های اشتقایی فارسی امروز*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر یدالله پرمون (تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده‌ی زبان‌های خارجی، ۱۵ بهمن ۱۳۸۵)

۹- مقدس محرابی، هانیتا، *بررسی نقش جنسیت در تعبیر سکوت در گفت‌وگو*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی زبان و ادبیات ادبیات، ۱۵ اسفند ۱۳۸۵)

۱۰- گوشه، صدیقه، *بررسی عوامل انسجامی در گونه‌ی زبانی ویلاگ‌های فارسی*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی زبان و ادبیات، ۲۰ اسفند ۱۳۸۵)

۱۱- محمدیان، مرجان، *بررسی زبان‌شناختی نوشته‌های سنگ قبر در شماری از گورستان‌های تهران*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی زبان و ادبیات، ۲۰ تیر ۱۳۸۶)

۱۲- شیرینی، اکبر، *تأثیر عوامل گفت‌مانی بر تجلی عناصر زبانی در متون مطبوعاتی*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر داوود مدنی (تهران: دانشگاه پیام نور، مهر ۱۳۸۶)

۱۳- الهام فرخی‌نژاد، *بررسی پیوستار نقش‌های معنایی در زبان فارسی*، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فریده حق‌بین (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی زبان و ادبیات، ۱۵ اسفند ۱۳۸۶)

- ۱۴- ترکی هرچگالی، معصومه، بررسی زبان پیام کوتاه تلفن همراه در بین کاربران فارسی‌زبان، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۱۹ اسفند ۱۳۸۷)
- ۱۵- مادرشاهیان، سارا، بسط استعاره‌ی فعل‌های حسی و حوزه‌های واژگانی مرتبط در نگرش معنی‌شناسی شناختی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر آریتا افراشی (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۲۴ شهریور ۱۳۸۸)
- ۱۶- شریعت‌زاده، مولود، بررسی نحو گونه‌های گفتاری و نوشتاری زبان علم فارسی بر مبنای فرانتش اندیشگانی هلیدی: مطالعه‌ی موردی علم شیمی، به راهنمایی دکتر فریده حقیبن (تهران: دانشگاه الزهرا، ۹ آذر ۱۳۸۸)
- ۱۷- ابطحی، ندا، بررسی مقابله‌ی صورت و نقش مقولات فعلی زمان و نمود در ترجمه‌های برخی رمان‌های انگلیسی به فارسی، به راهنمایی دکتر فریده حقیبن (تهران: دانشگاه الزهرا، ۱۴ دی ۱۳۸۸)
- ۱۸- پهلوان شیلگانی، مژده، امکانات و محدودیت‌های چهار فرآیند اختصارسازی، کوتاه‌سازی، سرواژه‌سازی و آمیزش در زبان فارسی معاصر، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر یدا... پرمون (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۲۵ اسفند ۱۳۸۸)
- ۱۹- گلاره توسلی، بررسی رابطه‌ی معنایی طرح جلد با محتوای کتاب، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد، به راهنمایی دکتر فهیمه دانشگر (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی هنر، ۲۸ اسفند ۱۳۸۸)
- ۲۰- کشاورز قاسمی، زهرا، تطور گفتمان سیاسی در دوره‌ی تیموری از سال ۷۷۱ تا ۸۵۵، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد تاریخ، به راهنمایی دکتر مهدی فرهانی منفرد (تهران: دانشگاه الزهرا، ۴ مرداد ۱۳۸۹)
- ۲۱- فردوسی، مرجان، تحلیل گفتمان انتقادی گلستان سعدی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، به راهنمایی دکتر نسرین فقیه ملک‌مرزبان (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۲۴ شهریور ۱۳۸۹)
- ۲۲- آزاده منصوبی، بررسی استعاره در زبان درد از دیدگاه زبان‌شناسی شناختی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۲۸ شهریور ۱۳۸۹)
- ۲۳- اعظمی‌نژاد، مهسا، بررسی پدیده‌های طبیعی در اصطلاح‌های زبان فارسی بر اساس طرحواره‌های تصویری در چارچوب نظریه‌ی معنی‌شناسی شناختی، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی، به راهنمایی دکتر شهین نعمت‌زاده (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۱۱ مهر ۱۳۸۹)
- ۲۴- محبی‌تبار، پروانه، تحلیل انتقادی گفتمان شعر دفاع مقدس، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، به راهنمایی دکتر نسرین فقیه ملک‌مرزبان (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۱۵ مهر ۸۹)
- ۲۵- یحیوی، زهرا، تأثیر سنت‌های جاهلی بر موفقیت بهره‌گیری معاویه از گفتمان مظلومیت عثمان، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد تاریخ- تاریخ اسلام، به راهنمایی دکتر شهلا بختیاری (تهران: دانشگاه الزهرا، ۸۹/۱۲/۱۲)
- ۲۶- شریعت‌پناهی، نگار، بررسی تغییرات نحوی در روند ترجمه از زبان فارسی: بر مبنای نظریه‌ی ایکس‌تیره، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فریده حقیبن (تهران: دانشگاه الزهرا، ۸۹/۱۲/۱۴)
- ۲۷- امامی، مریم، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ به راهنمایی دکتر سهیلا صلاحی مقدم (تهران: دانشگاه الزهرا، ۹۰/۸/۳۰)
- ۲۸- مصلحی جویباری، عاطفه، بررسی انتقادی گفتمان اخبار اجتماعی بر مبنای فرانتش‌های مثنی و اندیشگانی: مطالعه‌ی موردی روزنامه‌های فارسی‌زبان، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، به راهنمایی دکتر فریده حقیبن (تهران: دانشگاه الزهرا، ۹۰/۱۲/۷)
- ۲۹- نظردنیوی، سارا، تحلیل نشانه‌شناختی دو فیلم‌نام از ابراهیم حاتم‌کیا: «آژانس شیشه‌ای» و «ارتفاع پست»، پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، به راهنمایی دکتر مریم حسینی (تهران: دانشگاه الزهرا، دانشکده‌ی ادبیات، ۹۰/۱۲/۱۰)

30- Maryam Ghahremani, *Critical Discourse Analysis of the Movies Sara (1993) and Pari (1995): A Semiotics Approach*, supervised by Dr. Farzan Sojoodi (Tehran: Azad University, Central Tehran Branch, 5 November 2012/ 15 Mehr 1391).

31- Mehranz Saghafi, *A Cross-Cultural Study of Impoliteness: Performance of Native Speakers of American English, Persian Native Speakers, and Iranian EFL Learners*, supervised by Zohreh Nafissi (Tehran: Alzahra University, March 2014).

مهرناز تقفی، زبان غیرمؤدبانه: عملکرد انگلیسی‌زبانان آمریکایی، فارسی‌زبانان و زبان‌آموزان ایرانی، با راهنمایی دکتر

زهره نفیسی (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۲/۱۲/۱۰)

۳۲- نظام‌آبادی، عارفه، بررسی صفت چندجزئی در زبان فارسی بر مبنای دستور نقش‌گرای هلبیدی، به راهنمایی دکتر

فریبا قطره (تهران: دانشگاه الزهراء، ۹۳/۷/۱۵).

۳۳- ونکی، سمیرا، بررسی فرآیندهای واژه‌سازی در مطبوعات سیاسی فارسی در دو دهه‌ی ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰، به راهنمایی

دکتر فریبا قطره (تهران: دانشگاه الزهراء، ۱۳۹۴).

۳۴- زکالوند، فروغ، بررسی روابط معنایی در میان وندهای اشتقاقی در زبان فارسی، به راهنمایی دکتر فریبا قطره (تهران:

دانشگاه الزهراء، اسفند ۱۳۹۴).

۳۵- کامیاب، عهدیه، بررسی ساختار و کاربرد تکیه‌کلام‌ها در زبان فارسی معیار، به راهنمایی دکتر فریبا قطره (تهران:

دانشگاه الزهراء، ؟؟؟)

۳۶- عطاخرمی، مهسا، بازنمود رویدادهای احساسی در زبان فارسی بر اساس مدل مقوله‌ی زبانی، به راهنمایی دکتر فریبا

قطره (تهران: دانشگاه الزهراء، پیشنهاد ۹۲/۹/۳)

ترجمه‌ی مقالات متعدد برای دفتر ادبیات انقلاب اسلامی - حوزه‌ی هنری، ۱۳۷۷-۱۳۷۲:

فصلنامه‌ی مطالعات ایرانی

(IRANIAN STUDIES)

- ریچارد و. کاتم، «توسعه‌ی احزاب سیاسی در ایران»، (۱۹۶۸) ۳:۱، صص ۸۲-۹۵.
- منوچهر پروین، «هزینه‌ی نظامی در ایران: مسئله‌ای فراموش‌شده»، (۱۹۶۸) ۴:۱، صص ۱۵۴-۱۴۹.
- ریچارد و. کاتم، «ایالات متحده، ایران و جنگ سرد»، (۱۹۷۰) ۱:۳، صص ۲۲-۲.
- غ. حسین رازی، «پیدایش حزب در ایران: بررسی موردی تعامل بین نظام سیاسی و احزاب سیاسی»، (۱۹۷۰) ۲:۳، صص ۹۰-۵۸.
- فرهاد دفتری، «تراز کسری پرداخت و مشکل تورم در ایران، ۱۹۶۲-۱۹۵۵»، (۱۹۷۲) ۱:۵، صص ۲۴-۲.
- ژاکلین رودولف طویا، «رابطه‌ی بین شهری شدن و وضعیت در حال تغییر زنان در ایران، ۱۹۶۶-۱۹۵۹»، (۱۹۷۲) ۱:۵، صص ۳۶-۲۵.
- ریچارد ت. آنتون، «برجستگان جامعه‌ی کشاورزی سنتی که با فن‌آوری به‌سرعت تغییر می‌کنند: مورد مطالعه، ایران»، (۱۹۷۶) ۱:۹، صص ۲۱-۲.
- آن شولتس، «اعضای انجمن شهر و معضل نمایندگی: مورد اصفهان»، (۱۹۷۶) ۳-۲:۱۹، صص ۱۶۲-۱۴۲.
- نیکی ر. کدی، «ساختار طبقاتی و قدرت سیاسی در ایران از سال ۱۷۹۶»، (۱۹۷۸) ۱۱، صص ۳۳۰-۳۰۵.
- توماس م. ریکس، «مأموریت‌های نظامی آمریکا در ایران، ۱۹۷۸-۱۹۴۳: اقتصاد سیاسی کمک نظامی»، (۱۹۷۹) ۴-۳:۱۲، صص ۱۹۳-۱۶۳.

- سعید امیر ارجمند، «حکومت و نظام اسلامی خمینی»، (۱۹۸۰) ۴-۱:۱۳، صص ۱۶۴-۱۴۷.
- گیتی نشاط، «زنان و جمهوری اسلامی ایران»، (۱۹۸۰) ۴-۱:۱۳، صص ۱۹۳-۱۶۵.
- گرگوری ف. رُز، «ارزیابی مجدد پاک‌سازی پس از انقلاب نیروهای مسلح ایران»، (۱۹۸۴) ۳-۲:۱۷، صص ۱۹۴-۱۵۳.
- رودولف ماتی، «تفاسیر اعراب از انقلاب ایران»، (۱۹۸۴) ۳-۲:۱۸، صص ۳۱۲-۳۰۳.
- مهدی بزرگمهر و جوجز سباق، «مهاجران سطح بالا: چهره‌ی آماری ایرانیان ایالات متحده»، (۱۹۸۸) ۴-۳:۲۱، صص ۳۶-۵.
- رابرت ا. لونی، «نقش هزینه‌های نظامی در رکود اقتصادی ایران پیش از انقلاب»، (۱۹۸۸) ۴-۳:۲۱، صص ۸۳-۵۲.
- چارلز کورزمان، «تاریخ‌نگاری جنبش انقلاب ایران ۱۹۷۷-۷۹»، (۱۹۹۵) ۲-۱:۲۸، صص ۳۸-۲۵.

نشریه‌ی بین‌المللی مطالعات خاورمیانه

(INTERNATIONAL JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES)

- نیکی ر. کدی، «مروری بر ساختار قدرت در ایران و تغییرات اجتماعی ۱۹۶۹-۱۸۰۰»، (۱۹۷۱) ۱:۲، صص ۲۰-۳.
- فریدون فیروزی، «توزیع درآمد و قوانین مالیاتی ایران»، (۱۹۷۸) ۱:۹، صص ۸۷-۷۳.
- نیکی ر. کدی، «ایران: تغییر در اسلام؛ اسلام و تغییر»، (۱۹۸۰) ۱۱، صص ۵۴۲-۵۲۷.
- همایون کاتوزیان، «جامعه‌ی برهوت: الگوی توسعه‌ی اجتماعی و اقتصادی بلندمدت در ایران»، (۱۹۸۳) ۱۵، صص ۲۸۱-۲۵۹.

- عادل ک. فردوس، «زنان و انقلاب اسلامی»، (۱۹۸۳) ۱۵، صص ۲۹۳-۲۸۳.
- ماریدی ناهاس، «نظام‌های حکومتی و مبارزه‌ی انقلابی: ناصر، خمینی و خاورمیانه»، (۱۹۸۵) ۱۷، صص ۵۲۷-۵۰۷.

- وال مقدم، «زنان، کار و اعتقاد در جمهوری اسلامی»، (۱۹۸۸) ۲:۲۰، صص ۲۴۳-۲۲۱.
- احمد کریمی حکاک، «موضع‌گیری انقلابی نویسندگان ایران و انقلاب ۱۹۷۹ ایران»، (۱۹۹۱) ۴:۱۳، صص ۵۳۱-۵۰۷.

- نادر حبیبی، «محبوبیت نام‌های اسلامی و ایرانی پیش و پس از انقلاب»، (۱۹۹۲) ۲:۲۴، صص ۲۶۰-۲۵۲.
- حامد شهیدیان، «چپ ایران و مسئله‌ی زنان^۲ در انقلاب ۱۳۵۷»، (۱۹۹۴) ۲:۲۶، صص ۴۷-۲۲۳.

فصلنامه‌ی مطالعات خاورمیانه

(MIDDLE EASTERN STUDIES)

- جولیان بهاریر، «رشد شهرها و روستاها در ایران، ۱۹۰۰-۶۶»، (۱۹۷۲) ۱:۸، صص ۶۱-۵۱.
- نورمن کالدر، «انطباق و انقلاب در فقه شیعه‌ی امامی: خمینی و سنت کلاسیک»، (۱۹۸۲) ۱:۱۸، صص ۲۰-۳.
- رابرت ا. لونی، «ریشه‌های چرخه‌های اقتصادی و واکنش سیاست در ایران پیش از انقلاب»، (۱۹۸۷) ۱:۲۳، صص ۹۴-۸۳.
- رابرت ا. لونی و پ. فردریکسن، «اقتصاد ایران در دهه‌ی ۱۹۷۰: بررسی نظریه‌ی نوجنت»، (۱۹۸۸) ۴:۲۴، صص ۹۴-۴۹۰.

آصف بیات، «انبارش سرمایه، نظارت سیاسی و سازمان کار در ایران ۵۴-۱۳۴۴»، (۱۹۸۹) ۲:۲۵، صص ۲۰۷-۱۹۸.

مهرداد حقایقی، «سیاست و اعتقاد در جمهوری اسلامی ایران»، (۱۹۹۳) ۱:۲۹، صص ۵۲-۳۶.

محسن م. میلانی، «شرمساری: حاصل کار توده و بازرگان»، (۱۹۹۹) ۲:۲۹، صص ۳۲۰-۳۰۷.

نشریه‌ی مطالعات خاورمیانه‌ی بریتانیا

(BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES)

همایون کاتوزیان، «مشکلات توسعه‌ی سیاسی در ایران: مردم‌سالاری، دیکتاتوری یا حکومت جابرا نه؟» (نوامبر ۱۹۹۵) ۲-۱: ۲۲.

صص ۲۰-۵.

نشریه‌ی مطالعات خاورمیانه

(MIDDLE EASTERN JOURNAL)

هانا بطوطه، «جنبش‌های زیرزمینی شیعه‌ی عراق: خصوصیات، اهداف و دورنما» (پاییز ۱۹۸۱) ۴:۳۵، صص ۹۴-۵۷۸.

بروس و. کونیهلم، «نگاهی به گذشته و آینده: چهل سال سیاست آمریکا در قبال خاورمیانه» (زمستان ۱۹۸۷) ۱:۴۱، صص ۲۵-

۷.

دویست و پنج مقاله از هفته‌نامه‌ی نیوزویک (NEWSWEEK)

صد مقاله از هفته‌نامه‌ی تایم (TIME)

پنجاه و شش مقاله از هفته‌نامه‌ی اکونومیست (ECONOMIST)

بیست و دو مقاله از هفته‌نامه‌ی بیزینس‌ویک (BUSINESSWEEK)

بیست مقاله از هفته‌نامه‌ی خاورمیانه (THE MIDDLE EAST)

بیست مقاله از ماه‌نامه‌ی خاورمیانه (MIDDLE EAST NEWSLETTER)

هفت مقاله از ماه‌نامه‌ی خبرنامه‌ی اوپک (OPEC NEWSLETTER)

شش مقاله از ماه‌نامه‌ی ندای اسلام (ECHO OF ISLAM)

پنج مقاله از ماه‌نامه‌ی جنوب (SOUTH)

پنج مقاله از بولتن آسیایی (ASIAN BULETIN)

چهار مقاله از ماه‌نامه‌ی عصر جدید (NEW TIMES)

چهار مقاله از ماه‌نامه‌ی گزارش خارجی (FOREIGN REPORTS)

دو مقاله از هفته‌نامه‌ی دیپلماسی (DIPLOMACY)

یک مقاله از هفته‌نامه‌ی همبستگی (SOLIDARITY)

یک مقاله از ماه‌نامه‌ی مردم (PEOPLE)

یک مقاله از ماه‌نامه‌ی دولتمردان جدید (NEW STATESMEN)

یک مقاله از ماه‌نامه‌ی سروش (SOROUSH)

یک مقاله از ماه‌نامه‌ی محجوبه (MAHJOUBAH)

ترجمه‌ی فارسی به انگلیسی:

خلاصه مقالات قیسات (تابستان ۱۹۹۹) ۱۲:۴.

خلاصه مقالات قیسات (پاییز ۱۹۹۹) ۱۳:۴.

خلاصه‌ی کتاب سید عباس حسینی قائم مقامی، قدرت و مشروعیت: رویکردی نو و نقادانه به نظریه‌های مشروعیت در ولایت فقیه،

تهران: انتشارات سوره (۱۳۷۹).

ترجمه‌ی انگلیسی پشت جلد بیش از ۲۰۰ کتاب از کتاب‌های حوزه‌ی هنری.

ترجمه‌ی انگلیسی لب‌برگردان‌های بیش از ۷۰ کتاب از کتاب‌های دفتر هنر مقاومت، حوزه‌ی هنری.

ترجمه‌ی انگلیسی چکیده‌ی مقالات بیناب، ش ۴-۳.

زهره آفتابی، دکتری زبانشناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان
سارا مادرشاهیان، دکتری زبانشناسی دانشگاه علامه طباطبایی
مولود شریعت‌زاده، دکتری زبانشناسی دانشگاه آزاد، واحد علوم و تحقیقات
سوده غفاری، دکتری زبانشناسی لنکستر انگلستان
سارا کیانی، دکتری زبانشناسی دانشگاه الزهرا
مهناز طالبی، دکتری زبانشناسی دانشگاه الزهرا
نازلی مقتدایی، دکتری زبانشناسی دانشگاه الزهرا
هما اسدی، دکتری زبانشناسی دانشگاه الزهرا
نگار شریعت‌پناهی، دکتری زبانشناسی آزاد، واحد علوم و تحقیقات
صدیقه گوشه، دکتری زبانشناسی ؟؟؟ استرالیا
هانیتا مقدس محرابی

Curriculum Vitae

Farhad Sasani, Associate-Prof. of Linguistics,
Alzahra University, Tehran (since February 2004)

1- PERSONAL DATA

Birthdate: 07 June 1970

Citizenship: Iran

Emails:

fsasani@alzahra.ac.ir

fsasani49@gmail.com

fsasani@unb.br

www.fsasani.com

Telephone: 0055-61-983805597

2- EDUCATION

- BA in English translation and interpretation (July 1994)
- MA in general linguistics: *Barresi e Maqule e Sefat (A Study of Adjective Category)*, July 1997)
- Ph.D in linguistics: *Avāmel e Moasser bar Tafsir va Fahm e Matn (Key Parameters of Interpretation and Understanding Texts)* (Tehran: Allame University, 2003)

3- FIELDS OF Interest

- Semiotics
- Discourse and sociolinguistic studies of language
- Pragmatics
- Cognitive and functionalist linguisticsp
- Semantics
- Morphology
- Aesthetics and art theory
- Iran Studies
- War studies

4- LANGUAGE FAMILIARITY

- **Persian: native speaker**
- **English: four skills, working as a translator**
- **Arabic: familiarity with Classical Arabic**
- **Portuguese: reading is better than all other skills**

5- PROFESSIONAL APPOINTMENTS

- Co-director of Foreign Languages Group, Islamic Revolution Literature Bureau, Arts Center, 1992-1999
- Research Vice-chancellor of Sooreh Art University, Oct. 2000-Sept. 2002
- The head of Linguistics Department, Alzahra University, April-August 2006

- Academic Deputy of the Faculty of Literature, Alzahra University, September 2006-21 July 2007
- Director of the Bureau for the Talented Students, Alzahra University, 24 December 2007-17 January 2009
- Director of Educational Affairs, Alzahra University October 2008-July 2011
- The head of Linguistics Department, Alzahra University, June 2012-21 May 2014
- Research director of Faculty of Literature, Alzahra University May 2013-5 May 2014
- The head of Assessment and Surveillance Office, Alzahra University, 22 May 2014-September 2015
- Volunteer Professor of Persian Language and Iranian Studies in Universidade de Brasília (September 2015-September 2018).

6- OTHER ACTIVITIES

- A member of Linguistics Society of Iran
- The organizer and chairperson of "Weekly Lectures on Art, Thought, and Literature in Islamic-Iranian Culture", Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, July 2000- March 2000.
- The organizer and chairperson of "Weekly Lectures on Cinema Studies: Spiritual Signs in Cinema", Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, Jan.-Feb. 2001.
- The organizer and chairperson of "Art Discussions" in Sooreh University of Art.
- Editor of *Binab Bimonthly*, Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, no1 (December 2002)-no. 9 (December 2005).
- A member of the Forum for the Indo-Iranian Studies, 25 November 2002-.
- A founding member of the Group of the Semiotics of Art, Iranian Academy of Art, November 2003-2009, thence known as Tehran Semiotics Circle.
- The chairperson of *the Third Conference on the Semiotics of Art*, Art University, Tehran, March 2006.
- The organizer and chairperson of the First Conference on Linguistics and Interdisciplinary Studies, Alzahra University (January 2005).
- The organizer and chairperson of the Second Conference on Linguistics and Interdisciplinary Studies, Alzahra University Tehran, 29-30 May 2007).
- A member of the scientific committee of the first, second, third, fourth, and fifth Conferences on Semiotics of Art (Tehran, February 2004, 2005, 2006, 2007, and March 2008), and the Conference on the Semiotics of Art of Isfahan (Isfahan, October 2004), the Conference on Globalization and Art: Iran and India (Tehran, 2003-2007).
- The chairperson of *the Third Conference of Semiotics of Art*, Tehran, 2006.
- The organizer and chairperson of *the Third Conference on Linguistics and Interdisciplinary Studies: Language and Sociocultural Studies of Language*, Alzahra University Tehran, 30 October 2013).
- A member of the editorial board of the linguistic journal of *Pāzand*
- A member of the editorial board of the linguistic journal of *Zapānpazhuhi (Language Studies)*
- Translating more than 60 articles in the fields of linguistics, semiotics, art, philosophy, politics, and religion in the following journals and periodicals: *Tamāshāgarān Weekly*, *Iran Newspaper*, *Fārābi Quarterly of Cinema*, *Honarhā e Tajassomi (Visual Arts) Journal*, *Pegāh Weekly*, *Bidār Bimonthly*, *Zibāshenākht*, *Khiyāl (the quarterly periodical of the Iranian Academy of*

Arts), *Faslnāme e Motāleāt e Tārikhi (Historical Studies Quarterly)*, *Pazhuheshnāme (Research Journal of the Iranian Academy of Arts)*, and some other articles for reader books.

7- DIDACTIC EXPERIENCES

Lecturing MA and PhD courses at Alzahra University (Tehran), Allāmeḥ Tabātabāi University (Tehran), Art University (Tehran), Shahid Beheshti University (Tehran), Islamic Azad University (Tehran), Imam Sadegh University (Tehran), Baqir al-Olum University (Qom).

MA COURSES

- Semiotics, semantics, forensic linguistics, discourse analysis, discourse analysis in history, critical discourse analysis of the history of Mughal period in Iran, morphology, general phonetics, history of linguistics, history of Iranian languages, literature from the viewpoint of linguistics, Persian structure, research methodology, English for the philosophy of art, English for art research, introduction to linguistics.

PhD COURSES

- Discourse analysis, semantics, morphology, semiotics, forensic linguistics, functional linguistics, cognitive linguistics.

8- PUBLICATIONS

5-1- Books

1. Editor of *Hamkoneš e zabān va honar (Language-Art Interaction: Selected Papers Presented at Weekly Lectures in the Islamic and Culture Research Institute)* (Tehran: Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2001).
2. Editor of *Nešānehā ye maanavi dar sinamā (Spiritual Tokens in Cinema, vol. 1: Non-Iranian Scholars)* (Tehran: Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2001).
3. Editor and translator of *Esteāre: mabnā ye tafakkor va abzār e zibāyiāfarini (Metaphor: Basis of Thought and Aesthetic Device)* (Tehran: Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2004).
4. Editor and translator of *Honar va jahānišodan (Art and Globalization)*, a special reader for the Conference on Art and Globalization, January 2005 (Tehran: the Center for the Studies of Art, Ministry of Islamic Culture, 2005).
5. Translator of T. Elsassner and E. Poppe, *Moruri bar motāleāt e nešānešenāxti ye sinamā (A Review of Semiotic Studies of Art)* (Tehran: Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2005).
6. Co-translator of Kamal Abu Deeb, *Sovar e xiyāl dar nazariye ye jorjāni (Al-Jurjāni's Theory of Poetic Imagery)* (Tehran: the Center for the Studies of Art, Ministry of Islamic Culture, 2005).
7. Editor and translator of *goftmān e jang dar resānehā va zabān: bā negāh i be nevešteḥā ye jang e jahāni ye noxost (The Discourse of War in Media and Language: Focusing on the Works about the First World War)* (Tehran: Sure, Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2005).

8. Co-translator 4th part of Berys Gaut and Dominic McIver Lopes (eds.), *Dānešnāme ye zibāšenāsi (The Routledge Companion to Aesthetics)* (Tehran: Iranian Academy of Arts Press, 2005).
9. As co-researcher: *Ruzšomār e enqelāb e eslāmi (The Diary of the Islamic Revolution)*, (up to now) 7 vols. (Tehran: Sure, Bureau for the Resistance Literature, Arts Center, 1996-2005, and forthcoming volumes).
10. One of the writers of *Dāeratolmaāref e enqelāb e eslāmi: viže ye nojavānān va javānān (The Encyclopedia of the Islamic Revolution for Teenagers and the Youth)*, vol. 1 (Tehran: Sure, Bureau for the Resistance Literature, Arts Center, 2005, and 2 other forthcoming volumes).
11. One of the researchers of *Ruzšomār e 15 xordād (The Diary of the 5th Khordād 1342 S.H. Uprising)*, (up to now) 1 vol. (Tehran: Sure, Bureau for the Resistance Literature, Arts Center, 2005, and forthcoming volumes).
12. As editor and translator: *Zibāyišenāsi ye dīn (Aesthetics of Religion)*, a special reader for the Conference on Aesthetics and Religion, January 2005 (Tehran: the Center for the Studies of Art, Ministry of Islamic Culture, January 2006).
13. Editor and translator of *Xātere va goftmān e jang (Memory and the Discourse of War)* (Tehran: Sure, Islamic Culture and Art Research Institute, Arts Center, 2008).
14. Editor of *Proceedings of the Third Conference of Semiotics of Art* (Tehran: Academy of Art, 2008).
15. Editor of *Proceedings of the First and Second Conferences of Linguistics and Interdisciplinary Studies: Literature and Art* (Tehran: Academy of Art, 2010).
16. Writer of *Maanākāvi: be su ye nebānešenāsi ye ejtemāyi (Semanalysis: Towards Social Semiotics)* (Tehran: Elm, 2011).
17. Editor of *Proceedings of the Seventh Conference of Semiotics: Semiotics of Place* (Tehran: Sokhan Publications, 2013), pp. 51-78.
18. Editor of *Proceedings of the Third Conferences of Linguistics and Interdisciplinary Studies: Language and Sociocultural Studies* (Tehran: Nevis, 2013).
19. Farhad Sasani, Zinat Zare, Mahbubeh Nurizadeh & Roghayeh Bakhtiari, *Arzyābi ye amalkard e dānešgāh e alzahrā dar sālhā ye 1392 va 1393 (Performance Assessment of Alzahra University in 2013 and 2014)* (Tehran: Alzahra University, 2015).
20. Translation of *Dialogues between Roman Jakobson and Krystyna Pomorska* (Tehran: Neveeseh, forthcoming).

Forthcomings

- 21- Farhad Sasani (ed.), *Antologia de Poemas Persas Contemporâneos*, traduzido por Farhad Sasani, Ana Carolina, e Henrique Costa Jung (forthcoming).
- 22- *Basics of Hallidayan Functional Linguistics* (in Persian, forthcoming)
- 23- *A Functional Grammar of Persian* (in Persian, forthcoming)
- 24- A Collection of My Papers on Semiotics (in Persian, forthcoming)
- 25- *Hermeneutics: From Practical Interpretation of Verbal Text to Theoretical Interpretation of Art* (in Persian, forthcoming).

5-2- Papers

1. "Islamic Revolution and Persian words in the lexicon of the West", *Ettelāāt Supplement*, no. 20694 (14 Bahman 1374 S.H.), pp. 2-3.
2. "Linguistic studies and attitudes of Avehina", *Zabān va Adab*, 2:3 (Spring 1999), 1-36.

3. "Do lexical categories change in translation", *Proceedings of 3rd Tabriz Translation Conference*, ed. Kāzem Lotfipur-Sa'edi (Tabriz: Tabriz University Press, 1999), pp. 137-146.
4. Meaning, language and hermeneutics: A hermeneutic of Quranic exegesis", *Zibāshenākht*, no. 1 (1999), 103-120.
5. "An introduction to the study of structure and semiotics of war museums", *Kamān*, 1:93 (April 1999), 8-9.
6. "Key Elements of text interpretation", *Fārābi*, 9:4 (Spring 2000), 30-44.
7. Understanding Khayyām's *Rubā'iyāt*: How interpreting a poem takes place", *Zibāshenākht*, no. 2-3 (2000), 124-117.
8. "How are semantic dynamism, pluralism and interpretability justified? Separation of signifier and signified", *Bidār*, no. 5 (2001), 43-49.
9. "The influence of the structure of text upon interpretation", *Bidār*, no. 5 (2001), 23-34.
10. "Third axis, and key textual elements of interpretation: A study of Shariati's *Kavir*", *Bidār*, no. 7 (2001), 53-58.
11. A roundtable on "poetry and the quality of the language of poetry", with Azita Afrashi, Farzan Sojoodi, and Kurosh Safavi, *Bidār*, no. 8 (August & September 2001), pp. 29-43.
12. An interview on "cinema and spirituality", interviewed by Alireza Ganji, *Pegāh*, no. 27 (17 November 2001), pp. 20-21.
13. "Do lexical categories have fixed labels: A cosmic continuumism", *Majalle ye Zabānshenāsi (Linguistic Journal)*, 16:2 (Autumn and Winter 2001), 72-102.
14. "A brief study of the Qurān translation: meaningful elements in translation", *Bidār*, no. 12(2002), 11-22.
15. "Interpreting spirituality in cinematic film: A case study of Pasolini's *Gospel of Mathews*" *Bidār*, no. 13 (2001), 26-32.
16. "A review of theories about cinema and religion", *Barg e Farhang*, 3:11 (Winter 2001), 126-135.
17. "Continuumism in language and thought", *Proceedings of the 5th Conference of Linguistics*, ed. Mohammad Dabir-Moqaddam and Ebrāhim Kāzemi (Tehran: Allāme University Press, 2002), 395-409.
18. "Continuumism in language, thought and art", *Fārābi*, 12:2 (Autumn 2002), 151-158.
19. "Hermenutics and art", *Zibāshenākht*, no. 7 (2002), 11-126.
20. "Pre-understaning", *Bidār*, no. 16 (2003), 8-19.
21. "Multimodal virtual text: The continuumist discourse of art-nonart", *Zibāshenākht*, no. 8 (2003), 199-218.
22. "Multi-dimensional semiotics of art", *Khiyāl*, no. 6 (Summer 2003), pp. 90-101.
23. "Quotations of Leonardo da Vincci", *Zibāshenākht*, no. 9 (2003), 294-299.
24. "Pre and post studies of intertetuality", *Bināb*, nos. 5-6 (2003), 172-185.
25. A review of the studies of Prague School of Linguistics about aesthetic (poetic) function", *Zibāshenākht*, no. 10 (2004), 271-282.
26. "A note on globalizing, globalization, and being globalized", *Bulletin of Art and Globalization Conference*, no. 3 (August 2004).
27. "Discoursal semantics: A study of the flash cartoon, *Europe and Italy*", in *Proceedings of the First Conference of Semiotics of Art*, ed. Farzan Sojoodi (Tehran: Iranian Academy of Art Press, 2004), pp. 75-95.

28. "Analysis of the thematic structure and information structure of filmic text", in *Proceeding the Second Conference of the Semiotics of Art*, ed. Hamid-Rezā Sha'iri (Tehran: Iranian Academy of Art Press, 2004), pp. 61-81.
29. "Standard language and the continuum of standard language varieties", in *zabān va resāne: bā gerāyeš be zabān e fārsi va rādio (Language and Media: Persian Language and Radio)*, ed. Mohammad Parvari (Tehran: Radio Research and Development, 2005), pp. 281-297.
30. "Effective factors of understanding process of radio listeners", in *zabān va resāne: bā gerāyeš be zabān e fārsi va rādio (Language and Media: Persian Language and Radio)*, ed. Mohammad Parvari (Tehran: Radio Research and Development, 2005), pp. 299-322.
31. War museums and their function of making history", *Negin: Quarterly Journal of Studies if Iran-Iraq War*, 4:13 (Summer 2005), pp. 48-58.
32. The impact of intertextual relations on the text reading", *zabān va zābānšenāsi (Language and Linguistics): Journal of Linguistic Society of Iran*, 1:2 (Winter 2005), pp. 39-55.
33. "Discoursal Hermeneutics: Interpretation of Verbal and Non-verbal Texts", *Human Sciences (Pažuhešnāme ye Olum e Ensāni)*, Shahid Beheshti Univesity, nos. 43-44 (Autumn & Winter 2004/2005), pp. 69-79.
34. Following articles for *The Encyclopedia of the Islamic Revolution for Children and Teenagers*, Bureau fro the Literature of the Islamic Revolution, vol. 1 (Tehran: Entesharat-e Sooreh-ye Mehr, 2005): "bazaar", "bozorg-arteštārān" (the Great Commander-in-chief), "fundamentalism", "Non-aligned Movement", Che Guera", "hijab", "Ba'ath Party", Hamas, "Arab People Party".
35. "A study of the stylistic features of *Kavir (the Desert)* by Shari'ati", "Discoursal Hermeneutics: Interpretation of Verbal and Non-verbal Texts", *Human Sciences (Pazhuheshnāme ye Olum e Ensāni)* Shahid Beheshti Univesity, nos. 45-46 (Spring and Summer, 2005), pp. 83-100.
36. "Globalization and globalizing of art: Globalizing and the dynamism of artistic tradition", *faslnāme ye honar (Art Journal)*, no. 67 (Spring 1385 SH/ 2007), pp. 187-199 [also presented at "the inetrenational conference of art and globalization", the Center for Art Studies and Research, Ministry of Islamic Culture and Guidance, and Contemporary Arts Museum, 16-17 January 2005).
37. "Indo-Iranian Memory: Subconscious intimateness, conscious dissociation", in *Dialogues between Cultures: India and Iran*, ed. Atul Kumar Sinha & Abhay Kumar Singh (New Delhi: Anamika Publishers & Distributors, 2005), pp. 77-88.
38. "The age of post-methodologism in discoursal/ discursive (art) semiotics: Un-methoding or eclecticism", *Zibāshenāxt (Aesthetics)*, no. 15 (1385 SH/ 2006), pp. 147-156.
39. "Interpretation and modern hermeneutic issues", in *dā'eratolma'āref-e bozorg-e eslāmi (The Great Islamic Encyclopedia)*, vol. 14, ed. Kāzem Musavi-Bojnurdi (Tehran: The Center for the Great Islamic Encyclopedia, 1385 SH/2006), pp. 394-7.
40. "Time in virtual space", *Pazhouheshnameh ye Farhangestan e Honar (Research Journal of the Iranian Academy of Arts)*, no. 1 (February and March 2007), pp. 65-74.
41. "Which aesthetics?", *Zibāshenāxt (Aesthetics)*, no. 16 (1386 SH/ 2007), pp. 49-56.

42. "Signification or association: The process of meaning-formation in music", *Fourth Conference of the Semiotics of Art*, February 2007, also *Zibāshenāxt (Aesthetics)*, no. 17 (1386 SH/ 2008), pp. 245-266.
43. "Language-based cognition in functional linguistics and concept-based cognition in cognitive linguistics", *Pazand: The Scientific Journal of Language*, vol. 4, no. 12 (Spring 2008), pp. 59-72.
44. "The shift of function in architecture in relation to its surroundings: context-transformation and text-transformation", *Zibāshenāxt (Aesthetics)*, no. 18 (1387 SH/ 2008), pp. 191-181.
45. "Viewpoint and perspective in discourse", co-authored with Hamid-Reza Shairi, *International Journal of Humanities*, vol. 15, no. 1 (2008), pp. 69-81.
46. "A Review of Jorjāni's theory of construction and additional meanings", *Zibāshenāxt (Aesthetics)*, no. 19 (1387 SH/ 2009), pp. 315-324.
47. (co-authored with Mehranz Gigasari), "A study of intertextual references in radio texts: A case study of radio program 'Javāni Āzād'", *Pazhuheshname ye Farhangestan e Honar (Research Journal of the Iranian Academy of Arts)*, no. 12 (Spring 2009), pp. 129-141.
48. "The influence of textual context on the meaning of text", *Zabānpazhuhi*, vol. 2, no. 3 (Autumn and Winter 2010), pp. 109-124.
49. Farhad Sasani & Nastaran Yazdani, "A study of the influential factors of misinterpretation", in *The Proceedings of the Second Workshop of Semantics*, edited by Azita Afrashi (Tehran: Language Society of Iran, Ahura, 2011), pp. 77-96.
50. "Nešānešenāsi e jang: Motāle'e e sāzokār e maanāpardāzi dar matnhā e kalāmi va qeyrekalāmi e jang" (Semiotics of war: A study of the mechanism of semiosis in verbal and non-verbal war texts), in *Nāmāvard (War-book) 2: Twenty Papers on Semiotic Studies of War/ Holy Defense*, ed. Alireza Kamarei (Tehran: Sure ye Mehr, 2011), pp. 41-56.
51. "Is incorporation and compounding justifiable in Persian verb?", in *Proceedings of The Third Conference of Morphology*, ed. Fariba Ghatreh & Shahram Modarres Khiabani (Tehran: Language Society of Iran, Ahura, 2012), pp. 81-106.
52. (co-authored with Zohreh Aftabi & Farhad Sasani, "A study of post-syntactic word-formation in Persian language", in *Proceedings of The Third Conference of Morphology*, ed. Fariba Ghatreh & Shahram Modarres Khiabani (Tehran: Language Society of Iran, Ahura, 2012), pp. 107-122.
53. Farhad Sasani & Parviz Azadi, "Analysis of semantic components of *haq* in the Holy Quran based on its syntagmatic and paradigmatic relations", *Pažuhešhā ye Zabān va Adabiyāt e Tatbiqi (Comparative Language and Literature Research)*, 3: 1 (Spring 2012), pp. 67-84.
54. "The process of semiosis in the *Borj e Āzādi (Freedom Tower)*", in *the Proceedings of the Seventh Conference on Semiotics*, ed. Farhad Sasani (Tehran: Sokhan Publications, 2013), pp. 51-78.
55. "The human being under the influence of his handmades", in *insān, sinamā, šahr: majmue goftoguhā (Human, Cinema, City: Collected Dialogues, Dialogues between Alireza Qasemkhan with)* (Tehran: Rozaneh, 2012), pp. 137-156.
56. Mehrnaz Shrazi ye Adl & Farhad Sasani, "didgāh az manzar e zabānšenāsi ye šenāxti va kārbord e ān dar tahlil e dāstān" (Perspective from the cognitive

- linguistics oint of view and its usage in fiction text analysis", *Language Related Research*, 4: 1, tome 13 (Spring 2013), pp. 65-87.
57. Masume Malekian & Farhad Sasani, "bayān e esteāri ye qam va šādi dar goftār e ruzmare" (Metaphoric expression of sadness and happiness in everyday speech), *Pažuhešhā ye zabānšenāsi ye tatbiqi*, vol. 3, no. 3, pp. 114-139.
 58. Mahjub Zirak & Farhad Sasani, "barresi-ye konešhā-ye kalāmi-ye taziyenāme va nemud-e ān dar ejrā" (A study of speech acts of *Taaziyenāme* and their representations in performance), *Zabānpazhuhi*, 5: 9 (Autumn & Winter 2013), 21-46.
 59. Farhad Sasani, "farāyand e manāpardāzi dar borj e āzādi" (The process of semiosis in Azadi Tower), in *Proceedings of the Seventh Conference of Semiotics*, ed. by Farhad Sasani (Tehran: Sokhan, 2013), 51-78.
 60. Nastaran Yazdani & Farhad Sasani, "barresi-ye tasir e čineš e sāzehā ye matn bar koneš e kalāmi ye kalān dar goftoguhā ye ruzmare" (A study of the effect of constituent order of text on the macro-speech acts in everyday conversations), in *Proceedings of the Third Conferences of Linguistics and Interdisciplinary Studies: Language and Sociocultural Studies*, ed. by Farhad Sasani (Tehran: Nevis, 2013).
 61. Fatemeh Fooladi & Farhad Sasani, "A study of the development of the representation of religion in the works of Mohsen Makhmalbaf", *Pažihešhā ye zabānšenāxti ye tatbiqi (Comparative Linguistic Researches)*, vol. 3, no. 6 (Autumn & Winter 2013), pp. 61-87.
 62. Neda Azkia & Farhad Sasani, "vāžgānišodan dar felhāye harekatiye Fārsi: olguyi tāze" (lexicalization in Persian motion verbs: A new model), *Zabān o Zabānšenāsi (Language and Linguistics)*, 8: 1 (15) (Spring & Summer 2013), pp. 83-103.
 63. Farhad Sasani & Masumeh Malekian, "mafhum-sāzi ye xašm dar zabān e fārsi" (conceptualization of anger in Persian language), *Journal of Linguistic Inquiries* (Autum & Summer 2014), vol. 6, no.2 (11), pp. 37-56.
 64. Farhad Sasani, "feel dar zabān e fārsi" (verb in Persian language), in *Proceedings in Commemoration of Prof. Dr. Mohamdreza Bateni* (Tehran: Farhang-e Moāser Publication, 2014).
 65. Homa Asadi & Farhad Sasani, "Representing social actors in the discourse of Mohammadreza Pahlavi on foreign politics discourse based on social actors model of van Leeuwen", *zabān va zabānšenasi (Language and Linguistics)*, vol. 9, no. 18 (Autum & Winter, 2013, published Summer 2015), pp. 39-63.
 66. Elmira Esmaelpour & Farhad Sasani, "The effect of bipolar disorder on Sadegh Hedayat's letters", *Journal of Psychological Research*, 24 February 2015, pp. DOI 10.1007/s10936-015-9355-5.
 67. Neda Azkia, Azita Afrashi & Farhad Sasani, "vāžgānišodegi čārčubi barāye tabyin e feel e qeresāde ye harekati dar zabān e Fārsi" (lexicalization as a framework for explaining non-simple verbs in Persian), *Zabānpazhuhi (Quarterly Journal of Language Studies)*, 7: 14 (Spring 2015), pp. 31-57.
 68. Homa Asadi & Farhad Sasani, "A study of the changing process of the linguistic representation of religion in the oral and written texts of Mohammadreza Pahlavi, based on the Systemic Functional Grammar of Hadliday", in *The First National Conference of Functional Linguistics*, Buali Sina University, Hamedan, 2-3 September 2015.

69. "The nature of text in the shadow of internal and external factors", in *Proceedings in Commemoration of Prof. Dr. Koorosh Safavi*, edited by Mehrdad Naghzhguy Kohan & Merdad Rasekh Mahand (Tehran: Siahroud Publications, 2015), pp. 183-196.
70. Najmeh Khedri & Farhad Sasani, "Barresi ye peyvastār-e gozarāyi dar feelhā ye goruhi ye fārsi" (mechanism of transitivity change in Persian phrasal verbs), *A Journal of Comparative Linguistic Researches*, no. 5, vol. 10 (Autumn & Winter 2015), pp. 25-35.
71. Neda Kazemi Navaei, Farzan Sojoodi, Mahbud Fazeli & Farhad Sasani, "az yaqin be tarid: tahavol: tahvol e vajhnamāyi ye qahremān e romān e tubā va maanā ye šab az didgāh e nešānešenāsi ye ejtemāi" (from certainty to doubt: the developments of modality of the heroes of *Tubā* and *the Meaning of the Night* from the viewpoint of social semiotics), *Naqd e Adabi (Literary Criticism)* (Winter 2015), vol. 8, no. 32, pp. 133-154.
72. Maryam Hosseini, Farhad Sasani & Sara Nazadonyavi, "tahlil e nešānešenāsi e ejtemāi e film e āžāns e šišēi" (Social semiotic analysis of the film *The Glass Agency*"), *Zabānpažuhi*, 8: 18 (Spring 2016), 61-84.
73. Farhad Sasani & Nina Hosseini-Kivanani, "barresi e čineš e eltemāsnāmehe e bargehā e emtehāni: motālee e gāmhā va gāmakhā" (Textual Arrangement of Begging Notes on Exam Papers: A Study of Gāms (Moves) and Gāmaks (Steps)), *Jostārhā e Zabāni/ Linguistic Researches*, 7: 4 (32) (Autumn 2016), 103-123.
74. Farhad Sasani, "Gostare e maanišenāsi yā maanāšenāsi" (The extent of semantics), *Bayān*, 6: 7 (Winter 2016), 2-4.
75. Farhad Sasani, "Do bardāšt e mokammel az gozarāi: Olgu e gozarā va konāi (ergativ)" (Two accounts of transivity: Transitive model and ergative model), *Bayān*, 7: 8 (Spring 2017), 2-6.
76. Farhad Sasani & Homa Asadi, "Qeyriyatsāzi dar goftmān e siyāsāt e xāreji e Mohammad-Rezā Pahlavi" (Otherization in the Foreign Policy Discourse of Mohammad Reza Pahlavi), *Zabānpažuhi*, 9: 22 (Spring 2017), 7-24.
77. Farhad Sasani, "Guyeš e goftāri va guyeš e neveštāri dar pārsi e konuni" (Spoken dialect and written dialect in contemporary Persian), *Bayān*, 7: 9 (Autumn 2017), 3-5.
78. Farhad Sasani, "Matn" (Text), *Bayān*, 8: 10 (Spring 2018), 3-4.
79. Rahimpour, Sepideh, Elahe Sotoudehnama, Mohammad Dabir-Moqaddam, Farhad Sasani, "An investigation into researcher identity in qualitative research articles in applied linguistics journals through the lens of critical discourse analysis", *Journal of Research in Applied Linguistics*, 9 (2), Fall 2018, pp. 27-54, DOI: [10.22055/RALS.2018.13676](https://doi.org/10.22055/RALS.2018.13676).

* Articles written for *Kamān* on war, war museums and poets of war (dates based on the Iranian solar calendar):

80. "The cheapest criminals laid under the ground", 2:40 19 (Esfand 1376), p. 13.
81. "How bitters and sweets of war live up?", 4:78 (30 Shahrivar 1378), pp. 10-11.
82. "Above the trench: Canadian kind of Museum-keeping", 4:80 ((13 Mehr 1378), pp. 8-9.
83. "War and peace in France: Remembrance and Commemoration of peace", 4:80 (27 Mehr 1378), pp. 8-9.
84. "Underground museum of war", 4:81 (11 Ābān 1378), p. 10.
85. "Virtual museum: Museum of the history of Hitler", 4:83 (9 Āzar 1378), p. 7.
86. "A museum for the great criminals", 4:85 (7 Dey 1378), p. 16.
87. "A museum for the forgotten of war", 4:86 (21 Dey 1378), pp. 14-15.
88. "A museum for England and the Boer", 4:87 (5 Bahman 1378), pp. 8-9.
89. "Pilot museum", 4:88 (19 Bahman 1378), pp. 8-9.
90. "Memorials for the forgotten of war", 4:89 (3 Esfand 1378), p. 7.
91. "Royal Museum of War", 4:90 (17 Esfand 1378), pp. 8-9.
92. "Museum of the Old Garrisons", 5:91 (16 Farvardin 1379), pp. 8-9.
93. "Museum of Henry Knox", 5:94 (27 Ordibehšt 1379), pp. 10-11.
94. "War Telecommunication Museum", 5:96 (24 Xordād 1379), pp. 8-9.
95. "Warology", 5:97 (7 Tir 1379), pp. 8-11.
96. "One writer, nine book: Knowing war writers", 5:98 (21 Tir 1379), pp. 10-11.
97. "War poets: The First World War Poetry", 5:99 (4 Mordād 1379), p. 14.

98. "Soldier poet: Rupert Chawner Brooke", 5:100 (25 Mordād 1379), pp. 26-28.
99. "War poets: Robert Nichols", 5:103 (5 Mehr 1379), pp. 10-11.
100. "War poets: Sir Herbert Edward Read", 5:104 (19 Mehr 1379), p. 9.
101. "Portal museum: Erie Marine Museum", 5:106 (17 Ābān 1379), pp. 14-15.
102. "Bangladesh Liberation War Museum", 5:107 (1 Āzar 1379), pp. 8-9.
103. "War poets: Siegfried Sassoon: A truthful poet and writer in military uniform", 5:113 (25 Bahman 1379), pp. 10-11.
104. "Virtual museum of atomic bomb", 5:114 (19 Esfand 1379), p. 10.
105. "Australian War Museum: War memorials remember people not war", 6:117 (11 Ordibehešt 1380), pp. 12-13.
106. "390th Memorial Museum", 6:119 (8 Xordād 1380), p. 11.
107. "Eldred Second World War Museum", 6:120 (22 Xordād 1380), pp. 12-13.
108. "Malaysian Royal Air Force Museum", 6:122 (19 Tir 1380), pp. 10-11.
109. "Museum of Bay of Pigs", 6:123 (2 Mordād 1380), pp. 12-13.
110. "The program for remembering Australian Royal Forces", 6:125 (30 Mordād 1380), pp. 8-9.
111. "The first war photographer: Roger Fenton", 8:170 (10 Tir 1382), pp. 8-9.
112. "Virtual museum of Russian female pilots in the Great Patriotic War", 6:131 (22 Ābān 1380), pp. 8-10.

* Book Reviews:

1. "Arming Iraq: Hidden Policy", *Kamān*, 2:21 (27 Xordād 1376), p. 15.
2. "Memoirs of the Sultan Hamid Qajar", *Kamān*, 2:22 (10 Tir 1376), p. 4.
3. "Inside war from the viewpoint of others", *Kamān*, 3:46 (26 Xordād 1377), pp. 6-7.
4. "Memoirs of Fatemeh Pakravan", *Kamān*, 3:65 (18 Esfand 1377), p. 5.
5. "A review of *the Theory of Semiotics*, by Umberto Eco", *Khiyāl*, 136 (Spring 1382), pp. 5-7.

9- Conferences

1. "Āyā dar tarjome maqulāt e vāžgāni taqir mikonad?" (Do lexical categories change in translation?), in *the Proceedings of the Third Conference of Studying Issues of Translation, 6-8 December 1999*, edited by Kazem Lotfipour Saedi (Tabriz: Tabriz University Press, 1999), pp. 137-146.
2. "Peyvastārnegari dar zabān va andiše" (Continuumism in language and thought), in *the Proceedings of the Fifth Linguistics Conference of Iran*, edited by Mihammad Dabirmoghaddam & Ebrahim Kazemi (Tehran: Allameh Tabatabai University Press, 2002), pp. 395-409.
3. "Maanāšenāsi e goftmāni: Negāh i be filmak e *Orupā va Itāliā*" (Disursive Semantics: A look at the cartoon of *Europe vs Italia*), in *the Proceedings of the First Conference of Semiotics of Art, 25 February 2004*, edited by Farzan Sojoodi (Tehran: Iranian Academy of Art, 2004), pp. 75-95.
4. Indo-Iranian Memory: Subconscious intimateness, conscious dissociation», in *Dialogues between Cultures: India and Iran*, ed. Atul Kumar Sinha & Abhay Kumar Singh, International Seminar of Dialogues Between Cultures: India and Iran, 25-27 Nov. 2002, Department of Ancient History and Culture, MJP Rohilkhand University Campus, Bareilly, India (New Delhi: Anamika Publishers & Distributors, 2005), pp. 77-88.
5. "Janhānisāzi va muzeišodan e honar: Jahānišodan va puyāi e sonnat e honari" (Globalization and globalizing of art: Globalizing and the dynamics of artistic tradition),

- in the *Proceedings of the Conference of Globalization and Art*, 16-17 January 2005, edited by Farzan Sjoodi & Abdolhossein Laleh (Tehran: Academy of Art, 2009), pp. 335-352.
6. "Tahlil e sâxtâr e mobtadâ-xabari va sâxtâr e âgâheši dar matn e filmik" (Analysis of the Theme structure and information structure in filmic text), in *the Proceedings of the Second Conference of Semiotics of Art*, 23 February 2005, edited by Hamidreza Shairi (Tehran: Academy of Art, 2006), pp. 61-81.
 7. "Delâlat yâ tadâi: Ravand e šeklgiri e maanâ dar musiqi" (Signification or association: The process of meaning formation in music), in *the Fourth Conference of Semiotics of Art, and the Conference of Cinema*, edited by Manizheh Kangarani (Tehran: Academy of Art, 2009), pp. 45-73.
 8. Co-authored with Nastaran Yazdani, "Barresi e avâmel e moasser bar suetaabir" (Study of the effective elements in misunderstanding), in *the Second Conference of Semantics*, edited by Azita Afrashi (Tehran: Ahura, 2011), pp. 77-97.
 9. "Âyâ enzemâm va tarkib dar fe'l e Fârsi tojihpazir ast?" (Are incorporation and compounding justifiable in Persian verbs?), in *the Third Conference of Morphology*, edited by Fariba Ghatreh & Shahram Modarres Khiabani (Tehran: Iranian Society of Linguistics, and Ahura, 2011), pp. 81-106.
 10. Co-authored with Zohreh Aftabi, "Barresi e vâžesâzi e pasânahvi dar zabân e Fârsi" (Study of post-syntactic word-formation in Persian language), in *the Third Conference of Morphology*, edited by Fariba Ghatreh & Shahram Modarres Khiabani (Tehran: Iranian Society of Linguistics, and Ahura, 2011), pp. 107-122.
 11. "Farâyand e maanâpardâzi dar Borj e Âzâdi" (The process of semiosis in Azadi Tower), in *the Seventh Conference of Semiotics*, edited by Farhad Sasani (Tehran: Sokhan, 2012), pp. 51-78.
 12. Co-authored with Nastaran Yadani, "Barresi e taasir e cineš e sâzehâ e matn bar koneš e kalâmi e kalân dar goftoguhâ e ruzmare" (Study of the effect of arrangement of constituents of text on the macro speech acts in everyday conversations), in *the Proceedings of the Third Conference of Linguistics and Interdisciplinary Studies: Language and Social and Cultural Studies*, edited by Farhad Sasani (Tehran: Neveeseh, 2013), pp. 143-168.
 13. Co-authored with Homa Asadi, "Barresi e ravand e taqir e šive e bâznamâi e din dar goftehâ va neveštehâ e Mohammad-Reza Pahlavi bâ tekkiye bar olgu e nezâmmând e naqšgerâ e Halidey" (Study of the process of the change of the manner of representation of religion in the speeches and writings of Mohammad-Reza Pahlavi with an emphasis on the Systemic Functional model of Halliday), in *the First National Conference of Functionalist Linguistics*, Bua-Ali Sina University, Hamedan, 2-3 September 2015, edited by Mohammad Rasekh-Mahand (Hamedan: Bu-Ali Sina University, 2015).
 14. Co-authored with Narges Monfared & Farideh Haghbin, "Maanâpardâzi e rang dar billboardhâ e bahâr e Fâtemi e šahr e Tehrân" (Semiosis of color in billboards of the springtime in Fatemi district of the city of Tehran), in Bua-Ali Sina University, Hamedan, 2-3 September 2015, edited by Mohammad Rasekh-Mahand (Hamedan: Bu-Ali Sina University, 2015).
 15. Co-authored with Elmira Esmailpour & Mandana Nourbakhsh, "Xošunat e kalâmi e Sadeq Hedâyat: Taasir e extelâl e doqotbi" (Verbal violence of Sadeq Hedayat: The effect of bipolar disorder), in Bua-Ali Sina University, Hamedan, 2-3 September 2015, edited by Mohammad Rasekh-Mahand (Hamedan: Bu-Ali Sina University, 2015), pp. 37-49.

10- Supervising Theses and Dissertations

Supervising 41 and advising 36 MA theses, and supervising 5 and advising 9 PhD dissertations on subjects such as discourse analysis and pragmatics, semantics, semiotics, semiotics of performance and drama, radio, communication, sociology, text linguistics, and literature.

10-1- PhD Supervisor

- 6- Razeghi, Samineh, *Divârnevisi va Kâmentgozâri dar Šabake e Ejtemâ i Feysbuk (Writing on Walls and Comment Writing in the Social Network of*

- Facebook), co-supervised by Yahya Modarresi (ongoing research, Alzahra University)
- 7- Soleymani, Arezu, *Bāznamāi Kalāmi e Došman dar Mostanadāt e Mostaqim e Jang Arāq bā Irān*, co-supervised by Ahmad Pakatchi (*Verbal Representation of Enemy in Direct Documents of Iraqi War against Iran*) (ongoing research, Alzahra University)
 - 8- Asadi, Homa, *tašxis e Hoviyat e Guyande bar Mabnā e Ruykard e Talfiqi e Šenidāri va Švāšenāsi e Sotšenāxti (Speaker Identification Based on a Mixed Approach of Auditory and Acoustic Phonetics)*, co-supervised by Mandana Nourbaksh (ongoing research, Alzahra University)
 - 9- Aghaebrahimi, Hajar, *Bāznamāi e Xod va Digari dar Romān e Moāser e Fārsi (Representing “Self” and “Other” in Contemporary Persian Novels)* (ongoing research, Alzahra University)
 - 10- Memarian, Parvaneh, *Sāzokār e Zabānšenāxti e Serqat e Zabāni dar Farāyand e Tarjome be Masābe e Abzār e Serqat*, co-supervised by Ahmad Pakatchi (*Mechanism of Identifying Plagiarism in the Process of Translation*) (ongoing research, Alzahra University)

10-2- PhD Adviser

- 1- Saneipur, Mohammad-Hasan, *Moxātabāt e Anbiā dar Qorān: Dar Cārcub e Tahlil e Kārgofti Dialogues of the Prophets in the Qurān Based on Speech Act Theory*, supervised by Ahmad Pakatchi (Tehran: Imam Sadegh University, February 2010).
- 2- Azkia, Neda, *Harekat dar Zabān e Fārsi: Didgāh i Šnāxti va Radešenāxti (Movement in Persian Language: A Cognitive and Typological Approach)*, supervised by Kurosh Safavi (Tehran: Islamic Azad University, March 2012).
- 3- Rostami, Fateme, *Tahavol e Goftmāni e Nahād e Vezārat va Emārat dar Manābe e Dore e Teymuri (Discursive Developments of the Vizierate and the Military in the Sources of Timurid Period)*, supervised by Mehd Farhani Monfared, and advised by Farhad Sasani and Esmail Hasanzadeh (Tehran: Alzahra University, February 2013).
- 4- Rahimpur, Sepideh, *Identity of the Researcher in Applied Linguistics Journals: A Critical Discourse Approach*, supervised by Sotudehnama (Tehran: Alzahra University, 2015).
- 5- Zoqi, Amir, *Melākhā e Tafsiri va Zabānšenāxti e Tarjih e Qerāat (Interpretive and Linguistic Criteria of the Preference of Qerāats/ Readings of the Qurān)* (Tehran: Imam Sadegh University, December 2016).
- 6- Kazemi Navayi, Neda, *Nešanešenāsi e Goftmān e Jensiyat dar Romānhā e Moāser e Fārsi: Motāle'e e Moredi Romānhā e Tubā va Maanā e Šab, Jazire e Sargardāni, Ādat Mikoni, Sāl e Balvā, Āzāde Xānum va Nevisande aš, va Qesse e Tahmine (Discoursal Semiotics of Gender in Contemporary Persian Novels)*, supervised by Maryam Hosseini & Farzan Sojoodi (Tehran: Alzahra University, December 2018).
- 7- Monfared, Narjes, *Comparative Study of the Mechanism of Intersemiotic Cohesion in Multimodal Texts of Big Business and Cultural Billboards of the City of Tehran*, supervised by Fardeh Haghbin (Marh 2018).
- 8- Talebi, Mahnaz, *Tasir e Tanavohā e Joqrāfiāi bar Vāzehā va Maqulehā e Maanāi e Eqlim-mehvar dar Guyešhā e Rāji e Abuzeyd va Barzok (Effects of Geographic Diversity on Climate-Related Lexicon and Semantic*

Categorizations in the Rāji Dialects of Abuzeydābād and Barzok), supervised by Fariba Ghatreh (ongoing research, Tehran: Alzahra University).

- 9- Jalali, Badri, *Bāznamāyi e Farhang dar Farhangnevisi (The Representation of Culture in Lexicography)*, supervised by Azita Abbasi (ongoing: Tehran: Alzahra University)

10-3- MA Supervisor

- 1- Mahsa Charbdast, *Tahlil e Sabki e Ašār e Ahmad e Šāmlu: Barresi e Nazmāfarini az Ddidgāh e Zabānšenāsi (Stylistic Analysis of Ahmad Shālu's Poems: A Study of Vesification from a Linguistic Viewpoint)* (Tehran: Islamic Azad University, Foreign Languages College, 2004).
- 2- Shayesteh Sadeh, *barresi ye ensejām e mafhumi/ peyvastegi dar motun e ejtemāi ye matbuāt e moāser (A Study of Conceptual Cohesion/ Coherence in Social Texts of Contemporary Journals)* (Tehran: Azad University, Foreign Languages College, September 2004).
- 3- Bahram Moghadas, *farhang e tosifi ye estelahāt e nešānešenāsi (Descriptive Dictionary of Semiotic Terms)* (Tehran: Azad University, Foreign Languages College, July 2004).
- 4- Maryam Jahedi, *Barresi e Revābet e Beynāmatni dar Do Nemune az Motun e Moāser (A Study of Intertextual Elations in Two Contemporary Texts)* (Tehran: Azad University, Foreign Languages College, September 2005).
- 5- Tahereh Jolani, *Ensejām dar Motun e Rādiyoi (Cohesion in Radio Texts)* (Tehran: Shahid Beheshti University, Summer 2006).
- 6- Shirazi, Mehrnaz, *A Cognitive Study of Perspective in Story, Filmscript and Film: A Case Study of the Cow* (Tehran: Alzahra University, September 2007).
- 7- Zirak, Mahjub, *A Discourse Analysis of Ta'zyie in comparison with its performance, A Case Study of Imam Hussein's martyrdom* (Tehran: Alzahra University, September 2007).
- 8- Mohammadi Hashemi, Mona, *Study of Semantics Deviation in Robaiāt of Khayyām* (Tehran: Alzahra University, September 2007).
- 9- Ghafari, Sudeh, *Comparative Discourse Analysis of Traditional and Non-Traditional Maddāhi (Religious Lamentation Songs)* (Tehran: Alzahra University, October 2008).
- 10- Gigasari, Mehrnaz, *A Study of Intertextual References in Radio Text: A Case Study of Radio Program "Javani Azad"* (Tehran: Alzahra University, March 2009).
- 11- Maryam Raftari, *Barresi e Ravābet e Maanāi dar Neveštār e Dānešāmuzān e Maqtaahā e Tahsili e Dovvom, Sevvom, Cāhārom va Panjom e Ebtedāi (a study of sense relations in Grade 2nd, 3rd, 4th and 4th in primary schools)* (Tehran: Alzahra University, 4 October 2009).
- 12- Javanmard, Leyla, *The Function of Conceptual Blending in the Formation of Casual Persian Idioms of the Youth* (Tehran: Alzahra University, March 2010).
- 13- Nabavi, Yasaman, *A Comparative Study of the News in Conservatives and Reformist Newspapers on the Issue of Relationship with the United States* (Tehran: Alzahra University, March 2010).
- 14- Zolfaqar Roshan, Maryam, *The Discourse of the Case of Nuclear Energy of Iran* (Tehran: Alzahra University, March 2010).

- 15- Emarati, Maryam, *Study of Truthfulness of the Primary Narrative of the Defendant in Criminal Courts: A Forensic Linguistic Approach* (Tehran: Alzahra University, Marhc 2010).
- 16- Kafayipur, Maryam, *A Study of Extratextual Links in the Attested Works of Sultan Mohammad* (Tehran: Alzahra University, July 2010).
- 17- Yazdani, Nastaran, *Study of the Effective Factors of Misunderstanding* (Tehran: Alzahra University, September 2010).
- 18- Somayeh Nozad, *Moqyese e Didgāh dar Safarnāmeḥā e Haj dar Dore e Qājār bā Safarnānāmeḥā e Haj e Dore e Moāser (A Comparative Study of Perspective in the Haj Diaries of Qājār Period and Haj Diaries of Contemporary Perid)* (Tehran: Alzahra University, March 2011).
- 19- Aftabi, Zohreh, *Post-Syntactic Word-Formation in Persian* (Tehran: Alzahra University, October 2011).
- 20- Farrokh Araghi, Saba, *A Study of Semiosis in Packaging* (Tehran: Alzahra University, January 2012).
- 21- Asadi, Homa, *Barresi e Moallefehā e Asli dar Goftmān e Mohammadrezā Šāh e Pahlavi (A Study of the Main Components of the Discourse of Mohammad-Reza Shah)* (Tehran: Alzahra University, December 2010).
- 22- Oliyai, Kosar, *The Eight-Year War Aftermath and the Post-War Memories of Iranian Women: A Cognitive Linguistic Approach* (Tehran: Alzahra University, February 2012).
- 23- Rezayi, Marjan, *The Investigation of the Effect of Gender on the Approach of Contemporary Iranian Persian-speaking Poets* (Tehran: Alzahra University, February 2012).
- 24- Firuzi, Nazanin, *A Study of Synonymy in Context* (Tehran: Alzahra University, February 2012).
- 25- Javidi, Maryam, *Tahlil e Goftmān e Emām Xomeyni (An analysis of the discourse of Imam Khomeini)* (Tehran: Alzahra University, 12 March 2012).
- 26- Jafari, Raziye, *Naqš e Lāyehā e Matn e Rādiyoi dar Šaklgiri e Maanā: Motāle'e e Moredi e Barnāme e "Javāni Darbast" az Šabake e Rādiyoi e Javān (The Role of the Layers of Radio Text in Meaning-formation: A Case Study of the Program of "Javāni Darbast" in the Radio Channel of Javān)* (Tehran: Radio and Television College, 13 March 2012).
- 27- Fuladi, Fatemeh, *Barresi e Seyr e Degarguni e Bāznamāi e Zabāni e Mazhab dar Āsār e Mohsen e Maxmalbāf* (Tehran: Alzahra University, 17 September 2012).
- 28- Masumeh Malekian, *Barresi e Kārbord e Esteāri e Ehsās dar Goftār e Ruzmarre: Motāle'e e Šahr e Tehrān (A Study of the Use of Emotion Metaphors in Everyday Speech: The Case Study of the City of Tehran)* (Tehran: Alzahra University, 24 September 2012).
- 29- Nahavandi, Matin, *Barresi e Naqš e Suratakhā dar Maanā e Matnhā e Candšive e Sāybernetik: Imeyl (A Study of the Fucntions of Emotions in the Meaning of Cybernetic Multimodal Texts: Email)* (Tehran: Sedā-o-simā College, 29 september 2012).
- 30- Khedri, Najmeh, *Barresi e Sāzokār e Taqir e Sāxtār e Gozarāi dar Fe'lhā e Goruhi e Fārsi (A Study of the Mechanism of Changes in Transitivity Structure of Persian)* (Tehran: Alzahra University, 1 October 2012).
- 31- Satrabi, Mona, *Barresi e Gune e Goftāri e Rāyānepišegān bā Tavajoh be Mafhum e Pādzabāni e Halidey (A Survey of Speech Variety of Computer-men*

- Regarding Halliday's Concept of Anti-language*) (Tehran: Alzahra University, 18 February 2013).
- 32- Rahi, Maryam, *Tabaqebandi e Vandhā e Zzabān e Fārsi bā Tavajoh be Guyehā e Neveštāri*, co-supervised by Fariba Ghatreh (Tehran: Alzahra University, 30 September 2013).
- 33- Alipur, Maryam, *Barresi va Moqāyese e do Goftmān e Qānun e Asāsi e Jomhuri e Eslāmi e Irān va Qānun e Asāsi e Mašrute (The Study and Comparison of the Discourse of the Constitution of the Islamic Republic of Iran and the Constitution of the Constitutionalism)* (Tehran: Alzahra University, 7 October 2013).
- 34- Javadi Rad, Atie, *Barresi ye Šāxeshā e Sādesāzi e Matnhā e Kohan e Adabi dar Āmuzeš e Zabān e Fārsi be Qeyrefārsizabānān: Motāle'e e Moredi e Kelile va Demne (Study on the Criterias for Simplification of Old Literary Text in Teaching Persian to Nonpersin Speaker, Case Study on the Kelile wa Demne)* (Tehran: Alzahra University, December 2013).
- 35- Esmailpur, Elmira, *Barresi e Šenāxti e Āsār e Dorehā e Afsordegi e Sādeq Hedāyat: Tasir e Extelāl e Doqotbi (The Linguistic study of the Works of Sādeq Hedāyat in Hypomania and Depression Periods: The Effect of Bipolar Mood Disorder)* (Tehran: Alzahra University, 3 March 2014).
- 36- Sadr, Niyusha, *Zabān e Gozar az Sānsur dar Irān (Censorship Bypassing in Iranian Cinema)* (Tehran: Alzahra University, 4 August 2014).
- 37- Niki, Maryam, *Naqš e Zabān dar Taqir e Negareš e Tarafeyn e Goftogu (The Role of Language in Changing People's Views in Conversation)* (Tehran: Alzahra University, 28 September 2014).
- 38- Jafari, Sima, *Barresi e Masale e Tabiz dar Goftmān Musiqi e Zirzamini e Irān: Motāle'e e Tarānehā e Zirzamini e Moāser (An Analysis of Discrimination in the Iranian Underground Music Discourse: A Case Study of Contemporary Underground Songs)* (Tehran: Alzahra University, September 2014).
- 39- Atusa Rafiinezhad, *Barresi e Moqāyesei e Šrezu dar Neveštehā e Kudakān e Bāzmānde az Tahsil va Kudakān e Madresehā e Šddi (A Comparative Study of "Wish" in the Writings of Children Falling behind in Education and Children in Ordinary Schools)* (Tehran: Alzahra University, 29 September 2014).
- 40- Nouri, Nasim, *Bāznamāi e Jensiyat dar Tabliqāte Televiziyuni e Sedā-o-Simā e Jomhuri e Eslāmi e Irān (Representation of Gender in TV Ads of the Iranian National Media: The Case Study of Ads in IRIB 3)* (Tehran: Alzahra University, February 2015).
- 41- Somayyeh Shokati, *Cegunegi e Bāztāb e Ideoloži dar Filmhā e Tabliqāti e Riyāsāt-jomhuri e Xordād e 1392 (How Ideology is Reflected in the Campaign Films of Presidential Elections in June 2013)* (Tehran: Alzahra University, 17 August 2015).

10-4- MA Advisor

- 1- Abbasi Abdaneshki, Khosro, *Moqāyese e Esteāre dar Zabān e Xodkār va Zabān e Adab (Comparing Metaphor in Literary and Autonomous Language)* (Tehran: Islamic Azad University, February 2005).
- 2- Seyfi Khurzoghi, Bahareh, *Barresi e Dāmene e Vāžgāni e Ketābhā e Kudak e Goruh e Senni e Alef va Alef-Be az 1300 tā Konun (Study of the Lexical*

- Domain of Children Books of the Groups of A, and A-B from 1921*) (Tehran: Islamic Azad University, July 2005).
- 3- Fakhri, Lida, *Barresi e Nešānešenāxti e Tarh-e-jeld e Ketāb dar Hoze e Adabiāt va Falsafe (Semiotic Study of Cover Books of Literature and Philosophy)* (Tehran: Islamic Azad University, September 2005).
 - 4- Aliakbarpur, Maryam, *Hammaanāi dar Vāžgān e Zabān e Fārsi (Synonymy in the Words of Persian Language)* (Tehran: Islamic Azad University, September 2005).
 - 5- Azadi, Parviz, *Moallefehā e Maanā i Haq dar Qorān e Karim (Semantic Features of "haq" in the Holy Qurān)* (Tehran: Imam Sadegh University, March 2006).
 - 6- Mahdavi Ashraf, Nozhat, *Barresi e Tatbiqi e Sabkšenāxti e Do tarjome az Arus e Xun (Comparative Study of the Two Translations of the Bride of Blood)* (Tehran: Islamic Azad University, August 2006).
 - 7- Zeynali Behzadian, Farhad, *Sāzgāri e Āyāt e Qorān e Karim: Ruykard i Zabānšenāxti (Compatibility of Qurānic Verses: A Linguistic Approach)* (Tehran: Imam Sadegh University, September 2006).
 - 8- Rostami, Roya, *The Effect of Phonetic Limitations on Morphological Selections Derivational Structures of Today Persian* (Tehran: Islamic Azad University, February 2007).
 - 9- Moghaddas Mehrabi, Hanita, *Study of the Role of Gender in Interpreting Silence* (Tehran: Alzahra University, March 2007).
 - 10- Gusheh, Sedigheh, *Study of Cohesion Ties in the Weblog Variety of Persian* (Tehran: Alzahra University, March 2007).
 - 11- Mohammadian, Marjan, *Linguistic Study of the Writings of Tombs in a number of Tehran Cemeteries* (Tehran: Alzahra University, July 2007).
 - 12- Shirini, Akbar, *The Effect of Discoursal Factors on the Realization of Linguistic Elements the Press Texts* (Tehran: Payam e Nur University, October 2007).
 - 13- Farrokhinezhad, Elham, *Study of the Continuum of Theta Roles in Persian Language* (Tehran: Alzahra University, March 2008).
 - 14- Torki Herchegali, Masumeh, *Study of the Language of SMS by Persian Speakers* (Tehran: Alzahra University, March 2009).
 - 15- Madarshahian, Sara, *Metaphorical Extending the Verbs of Sense and Its Related Lexical Fields in Cognitive Semantics* (Tehran: Alzahra University, September 2009).
 - 16- Shariatzadeh, Molud, *Study of the Syntax of Spoken and Written Varieties of the Language of Science in Persian Based on Hallidayan Ideational Metafunction: A Case Study of Chemistry* (Tehran: Alzahra University, November 2009).
 - 17- Abtahi, Neda, *The Contrast of the Form and Function of Verbal Categories of Tense and Aspect in the Translations of Some English Novels into Persian* (Tehran: Alzahra University, January 2010).
 - 18- Pahlavan Shilgani, Mozhdeh, *Potentials and Limitations of Four Processes of Abbreviation, Shortening, Acronyms and Blending in Contemporary Persian Language* (Tehran: Alzahra University, March 2010).
 - 19- Tavassoli, Gelareh, *Study of the Semantic Relation of the Cover Book with the Content Book* (Tehran: Alzahra University, March 2010).
 - 20- Ghasemi Keshavarz, Zahra, *The Change of Political Discourse in Timurid Period* (Tehran: Alzahra University, July 2010).

- 21- Ferdosi, Marjan, *Critical Discourse Analysis of Saadi's "Golestān"* (Tehran: Alzahra University, September 2010).
- 22- Mansubi, Azadeh, *A Study of Metaphor in the Language of Pain in the Perspective of Cognitive Linguistics* (Tehran: Alzahra University, September 2010).
- 23- Azaminezhad, Mahsa, *Study of Natural Phenomena in Persian Idioms Based on Image Schemas within the Theories of Cognitive Semantics* (Tehran: Alzahra University, October 2010).
- 24- Mohebbitabar, Parvaneh, *Critical Analysis of the Discourse of the Poetry of Sacred Defense* (Tehran: Alzahra University, October 2010).
- 25- Shariatpanahi, Negar, *Study of Syntactic Changes in the Process of Translation from Persian: Based on the Theory of X-bar Theory* (Tehran: Alzahra University, March 2011).
- 26- Yahyavi, Zahra, *The Effect of Jāhili (Ignorant) Traditions on the Success of Mo'āviyah to Take Avail of the Discourse of the Mazlumiyyat (Oppressiveness) of Othmān* (Tehran: Alzahra University, March 2011).
- 27- Emami, Maryam, *The Discourse of Pahlavi Texts* (Tehran: Alzahra University, November 2011).
- 28- Moslehi Juybari- Atefeh, *The Study of Experiential Theme in Persian Newspapers: A Case Study in Representing if Social Actors* (Tehran: Alzahra University, February 2012).
- 29- Nazardonyavi, Sara, *A Semiotic Analysis of Two Screenplays by Ebrahim Hatamikia: "The Glass Agency", "Low Height"* (Tehran: Alzahra University, February 2012).
- 30- Maryam Ghahremani, *Critical Discourse Analysis of the Movies Sara (1993) and Pari (1995): A Semiotics Approach*, supervised by Dr. Farzan Sojoodi (Tehran: Azad University, Central Tehran Branch, 5 November 2012/ 15 Mehr 1391).
- 31- Mehranz Saghafi, *A Cross-Cultural Study of Impoliteness: Performance of Native Speakers of American English, Persian Native Speakers, and Iranian EFL Learners*, supervised by Zohreh Nafissi (Tehran: Alzahra University, March 2014).
- 32- Nezamabadi, Arefeh, *The Study of Multi-component Adjectives in Persian Based on Halliday's Systemic Functional Grammar* (Tehran: Alzahra University, October 2014).
- 33- Vanaki, Smaira, *Study of Word-formation Processes in the Political Press of Persian in 1990s and 2000s* (Tehran: Alzahra University, September 2014).
- 34- Zakalvand, Forugh, *Study of Semantic Relations among Derivative Affixes in Persian Language* (Tehran: Alzahra University, March 2015).
- 35- Kamyab, Ahdiyeh, *Study of the Structure and Function of Catchphrases in Persian Standard Language* (Tehran: Alzahra University, September 2015).
- 36- Atakhorrani, Mahsa, *Representation of Emotional Events in Persian Language Based on the Model of Linguistic Category* (Tehran: Alzahra University, September 2016).